

العدوان الصهيوني على لبنان توسيع نطاق العدوان الصهيوني على لبنان

العدوان الصهيوني على لبنان توسيع نطاق العدوان الصهيوني على لبنان

خلال الاسباح القليلة الماضية، أمر واراد، رغم التلميحات التي تعالو الولايات المتحدة والكيان الصهيوني من خلالها توفير فرص اكيدة لاستخدام عنصر الباغية بغية ايقاع اندح الضمان الصهيونية والمالية في المقاومة الفلسطينية وبفضال شعب فلسطين عموما.

ويرى المراقبون ان توكيدت العدوان الصهيوني لسه عاكسة مباشرة بالتهج الغفائل لنظام حافظ اسد، والذي عبرت عنه ادارة ظهره للمعد الصهيوني في حين يجب جميع جهوده وامكاناته المالية والعنوية باتجاه تقوية تحالفه مع العناصر العربية في ادمه حروبهم العدوانية ضد العراق، والتي توجت اخيرا بقراراته السوداء بخلق الحدود السورية العراقية ومنع مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية وممارسة اشكال الاستقرا والعدوان الاخرى.

وما يلقى احتمالات تصعيد العدو الصهيوني لاعتدائه وتفتيد عريده وتحميه الصلف للارادة العربية، وقوف القوات السورية المتواجدة في لبنان، والتي يزيد عددها عن ثلاثين الفا، موقف التفرج والتغافل من العدوان الصهيوني السافر.

وبالطبع، فان هذا الواقع المبرر والمقلق عليه بين تل ابيب ومشرق عبر الوساطة الاميركية وغيرهم، يتبع الصهاينة على الاستمرار في تصعيد عدوانهم وتجاهل جميع ردود الفلسطينيين الدولية ما دامت امكانية الافراد بالاقامة الفلسطينية حالة قائمة وعلى نفس الارض التي تقف عليها قوات حافظ اسد والتي تقف مع منظمة داهل الفارسية لعن المقاومة من الظلم.

واعلن رسميا في مقر الأمم المتحدة امس الاول، ان مجلس الامن الدولي اجتمع امس لاجراء مشاورات عاجلة حول العدوان الجوي الصهيوني على الاراضي اللبنانية امس الاول.

وطالب مندوب لبنان لدى الامم المتحدة السيد فاضل تويني في رسالة سلمها الى الامم العام للمنظمة الدولية جاليلير بيريز في ١٠ كانون الثاني ١٩٨٢، مع هذه المشاورات من اجل تقرير التدابير المناسبة التي يمكن اتخاذها فوراً لتكاسي مزيداً من التصادم والتدمور في السوفك.

واشار السيد تويني في لندن - ٢٢ - اقصاء واع: تراجعت وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيغ يوم امس الى امس عن تصويله استعداد فيه استخدام القوة لاستعادة جزر فوكلاند طانا بقتل المفاوضات مستمرة من اجل التوصل الى تسوية سلمية وعاد الوزير البريطاني يؤكد ان استخدام القوة لا يمكن استخدامه في اية مرحلة ويأتي هذا التصريح من جانب (بيغ) عشية سفره الى واشنطن لتقديم مقترحات مضادة لخطوة سلام عرضتها الأرجنتين.

وذكر في لندن ليلة امس ان القوة البحرية البريطانية المتجهة الى جزر فوكلاند قد تكون في حالة تأهب كاملة للحرب في منتصف ليلة غد الجمعة.

ونسب الى قائد تلك القوات الاميرال جون ووت بيرد قوله انه يعترض فرض حصار جوي وبحري على جزر فوكلاند الرامة جنوب المحيط الاطلسي ولكن قواته لن تكون اليامة بالقتال واعتبرت طائرة بريطانية مقاتلة من طراز (هاريير) طائرة استطلاع عسكرية ارجنتينية امس بينما كانت تحلق بالقرب من اسطول التخل الذي أرسلته بريطانيا الى جنوب الاطلسي.

واوضح المراسلون الذين كانوا على ظهر سفينة قيامة وزير الاعلام الاردني:

العدو الصهيوني ينفذ مخططاته التوسعية من خلال مايسمي - (روابط القرى)

عمان - ٢٢ - واع: اكد السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني ان العدو الصهيوني يقوم حالياً بتنفيذ مخطط توسيعي يضم الضفة الغربية وطاع غزة من خلال انشاء مايسمي بـ (روابط القرى).

واوضح ان العدو لم يمدد في تنفيذ لخطته التي اتبعها الاسلوب الذي اتبعه في عملية ضم الجولان العربية المحتلة واكتفى بالضم الواقعي والفعل للقرى وهو يعمل حالياً في اتمام هذه العملية بالضم الى اقامة مايسمي بـ (روابط القرى).

وقال السيد ابو عودة في تصريح اذيع في عمان ليلة امس ان هذا الاسلوب الصهيوني التوسيعي ينفذ بالتمرد السدي اتبعه الاستعمار الفرنسي في

الجزائر والذي سمي في وقتها بالقرى الثالثة واكد ان مايقامه اسرائيل من روابط القرى هو ان تخلق دائرة انتحائية تتسع تدريجياً لتحل محل الدائيرة الانتحائية الوطنية الفلسطينية التي هي تتمتع بتأييد الشعب الفلسطيني في الداخل واعتبارها وطنية وتعمل على تحرير الارض من المحتل الصهيوني واستعادة حقوقه الوطنية الكاملة بما في ذلك حق في تقرير المصير والامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الجزائر والذي سمي في وقتها بالقرى الثالثة واكد ان مايقامه اسرائيل من روابط القرى هو ان تخلق دائرة انتحائية تتسع تدريجياً لتحل محل الدائيرة الانتحائية الوطنية الفلسطينية التي هي تتمتع بتأييد الشعب الفلسطيني في الداخل واعتبارها وطنية وتعمل على تحرير الارض من المحتل الصهيوني واستعادة حقوقه الوطنية الكاملة بما في ذلك حق في تقرير المصير والامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الجزائر والذي سمي في وقتها بالقرى الثالثة واكد ان مايقامه اسرائيل من روابط القرى هو ان تخلق دائرة انتحائية تتسع تدريجياً لتحل محل الدائيرة الانتحائية الوطنية الفلسطينية التي هي تتمتع بتأييد الشعب الفلسطيني في الداخل واعتبارها وطنية وتعمل على تحرير الارض من المحتل الصهيوني واستعادة حقوقه الوطنية الكاملة بما في ذلك حق في تقرير المصير والامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الجزائر والذي سمي في وقتها بالقرى الثالثة واكد ان مايقامه اسرائيل من روابط القرى هو ان تخلق دائرة انتحائية تتسع تدريجياً لتحل محل الدائيرة الانتحائية الوطنية الفلسطينية التي هي تتمتع بتأييد الشعب الفلسطيني في الداخل واعتبارها وطنية وتعمل على تحرير الارض من المحتل الصهيوني واستعادة حقوقه الوطنية الكاملة بما في ذلك حق في تقرير المصير والامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الجزائر والذي سمي في وقتها بالقرى الثالثة واكد ان مايقامه اسرائيل من روابط القرى هو ان تخلق دائرة انتحائية تتسع تدريجياً لتحل محل الدائيرة الانتحائية الوطنية الفلسطينية التي هي تتمتع بتأييد الشعب الفلسطيني في الداخل واعتبارها وطنية وتعمل على تحرير الارض من المحتل الصهيوني واستعادة حقوقه الوطنية الكاملة بما في ذلك حق في تقرير المصير والامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الجزائر والذي سمي في وقتها بالقرى الثالثة واكد ان مايقامه اسرائيل من روابط القرى هو ان تخلق دائرة انتحائية تتسع تدريجياً لتحل محل الدائيرة الانتحائية الوطنية الفلسطينية التي هي تتمتع بتأييد الشعب الفلسطيني في الداخل واعتبارها وطنية وتعمل على تحرير الارض من المحتل الصهيوني واستعادة حقوقه الوطنية الكاملة بما في ذلك حق في تقرير المصير والامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

قضايا



من جزر الارجننتين الى الجزر العربية

والارجنتين بينما تستمر اطلاق حروب نظامية بين العراق وايران دون ان يجد هذا المجلس ان من مهماته الأساسية التدخل لوقفها بل على العكس فان بعضاً من دوله تزود ايران المتعدية بالسلح وكل وسائل اطالة امد الحروب التي يعتبر الانسان وقودها الاول.

لقد اجمع المعلقون المتكبرون في العالم كما اثبت الواقع على الطبيعة ان القادة الايرانيين يزجون في المماره ضد العراق ابتداءً من رحمة انطلاقاً من حقد اممي على العراق وتصبب عسري لا مثيل له وبالفهم من الظروف التي عرفها الفريقان: الفريق الإيراني المتدي والفريق العراقي المقاتل دفاعاً عن شرفه وارضه، لم يتحرك مجلس الامن كما يجب وكما ينتظر بسبل راح الغرب بجعله يعامل العرب الطائفة وكالها معاملة حدود وليست في قلب اقل واطل منطقة في العالم.

من هنا، وامام هذه الازدواجية غير المشروعة وغير المقبولة في الواقع التي يقلها «العالم المتقدم» من قضايا العالم الثالث تبرز مسؤولية ودور دول عدم الانحياز. فاذا كانت القوى العظمى تقر هذه الحروب فمجموعة دول عدم الانحياز يجب ان تخلق وان تبادر الى التدخل بشكل حاسم وعادل لوقفها، لانها تدور بين طرفين من اطرافها وتقوم على عدوان من دولة كانت حتى الامس القريب مخلصاً سافراً في يد الامبريالية وتستمر الان تحت مظلة عدم الانحياز مخلصاً مستقراً في ايدي اعداء العالم الثالث وشعوبه.

فايران في حربها ضد العراق وفي تهديدها المستمر لسائر جيرانها العرب تقوم بنفس الدور الذي كانت تقوم به امبراطورية الشاه التي احتلت الجزر العربية وتستعمل نفس الامثلة التي كسبها الغرب في ترساناته ونفوس الاهداف السابقة، مع فارق ظاهري هو ادعاءها حالياً الانتفاء الى حركة عدم الانحياز ولكن بروحية الشاه وعقلية ان في يد حركة عدم الانحياز سلاحاً اقوى من كل اسلحة الغرب وهو رفض استعمال الالة العربية التي تتجه مصانع الغرب في وجه بعضها بصندوق وامالة تخلف لجانها ولشعوبها.

وقد كان السيد الرئيس صدام حسين اول «امثلة القومي» في ٨ شباط - فبراير ١٩٨٠ ودعا فيه الى تحريم استخدام القوات المسلحة بين الدول العربية نفسها وبين الامم والدول المجاورة للوطن العربي، تشجيع مبادئ حركة عدم الانحياز.

لا شك في ان المسؤولين الذين شاركوا في الاجتماع الطارئ لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذي انعقد مؤخراً في الكويت قد اذكروا هذه الحقيقة عندما استعرضوا الظروف الدولية والمخاطر الجدية التي تتعرض لها دولهم ويتعرض لها سلام العالم، ولا شك في انهم اذكروا ان التسلسل بالقيم والبادية والاسس التي انطلقت منها الحركة هو السلاح الامني في يدها.

بقي ان يتقدم قادة عدم الانحياز لممارسة دورهم بحضور اكثر فعالية وهم على ابواب انعقاد مؤتمرهم القاري القادم في بغداد.

نقول: الفريقان

حكومة الأرجنتين قررت بصد انتظار دام اكثر من قرن ونصف القرن ان تستعيد سيادتها على مجموعة من الجزر - ارجيل فوكلاند - في الطرف الجنوبي من المحيط الاطلسي - والجزر جزء طبيعي من ارض الأرجنتين وتقع ضمن مياهها الاقليمية.

ويبدو ان العالم قد نسي، رغم اقتراب القرن العشرين من نهايته، بان فيه ارضاً لا تزال مستعمرة وبان دولاً «متقدمة» لا تفعل من تستملكها باستعمار تلك المناطق، بل تجد من حقها تحريك الاساطيل وتحريك الجيوش وتعرض المالم لمخاطر حرب جديّة من اجل احتفاظها بهذه المستعمرات.

وفي هذه المناسبة يري وزير خارجية لبنان زار الأرجنتين مرة باسم المجموعة العربية ضمن جولة في امريكا الجنوبية لشرح القضية الفلسطينية، بدءاً بالاستعمار البريطاني لفلسطين حتى الاغتصاب الصهيوني لارضها وطرد سكانها الاصليين وانكار حقوقهم - الوطنية، يري القصة العبرة التالية: عندما استقبله رئيس الجمهورية في بونيس ايرس العاصمة مستمناً الى شرحه للحق العربي في فلسطين، فوجيء الوزير اللبناني بالرئيس الأرجنتيني بيدي تجاوبه السريع مع الدعوة العربية ولكنه يرفق بتجاوبه بدعوة ارجنتينية وهي الطلب من دول المجموعة العربية بمبادلة الأرجنتين موقفها بتأييد حقها في جزر فوكلاند ومساعدتها على التخلص من الاستعمار البريطاني لجزر - من ارضها.

كانت المفاجأة تربك الوزير اللبناني الذي لم تزود المجموعة العربية باية معلومات من قضية تعتبرها امبراطورية خطيرة بالنسبة لكرامتها الوطنية ولكنه استعمل لياقته ليخرج من عند رئيس الجمهورية محتفظاً بتأييد بلاده للحق العربي في فلسطين.

وتشاء المصادفات ان تتدلج ازمة جزر فوكلاند بين بريطانيا والأرجنتين في الوقت الذي ينهي اللورد كارنغتون زيارته للكيان الصهيوني في مهمة يقول انها للبحث عن حل للقضية الفلسطينية التي كانت بلاده المسؤولة الاولى عن امنها اعتباراً من وعد بلفور وفي عام ١٩٤٨، كما كانت المسؤولة عن تعقيدها عندما صاغ مندوبها في مجلس الامن اللورد كارادون القرار ٢٤٢ المعروف ان احتمال الحرب بين بريطانيا والأرجنتين شيء مقلق جداً، ولستنا نجد غريبة في ان يتم المجتمع الدولي بمنعها ولكن الغرب والمؤلم العربي الذي يتتبع وسائل الاعلام الغربي عن كتب ان يراها تظهر ازمة جزر فوكلاند وكأنها زلزال على وشك ان يدمر الارض، ليجرد ان اوريا او امريكا قد قتل او هو على وشك ان يقتل، بينما يتعامل هذا الاعلام ومع المجتمع الدولي ثورة الضففة العربية المحتلة ومحنة لبنان المستمرة منذ سبع سنوات والحرب العراقية الايرانية التي تضر العقيدة المنصورة الفارسية على تاجيع فارها.

ان مقتل مئات اللبنانيين بانفجار اممي او بغارة (اسرائيلية) يظهر في الاعلام الغربي امراً اقل من عسادي وضحايا لا يمتدحون اكثر من ضحايا قتل خارج من مساره - فالانسان في لبنان غير الانسان العربي او انسان العالم الثالث - ولهذا فقد اجتمع مجلس الامن فوراً لينعقد الصدام بين بريطانيا

الاسطول البريطاني وهي حاملة الطائرات هرس ان الطائفة المقاتلة هاريير اقترحت من طائرة البوينغ ٧٠٧ العسكرية الاخرى حتى كانت تلتمس اطراف اجبتها الا انها تلقت تعليمات صارمة بان لا تطلق عليها النار.

وقد اقترحت طائرة الاستطلاع ارجنتينية التي كانت غير مسلحة طوقاً لا ذكره المراسلون لساعة ١٢ ميلاً من حاملة الطائرات هرس واضاف المراسلون انها عاوت التخليق على ارتفاع عال بعد ان تم اعتراضها وابتمت من الاسطول.

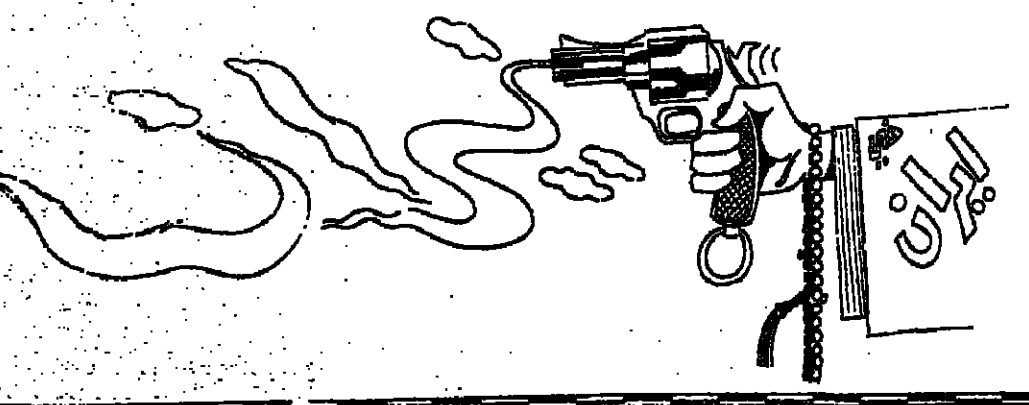
جيتان بريطانيان على ظهر حاملة الطائرات «هرمس» المتجهة الى فوكلاند.

الرئيس القامي ينجو من حادث طائرة عمومية

انغول - ٢٢ - افب: واع: اعلن رسمياً في بانغول ان رئيس دولة غامبيا داوودا جاوارا نجوا من حادث طائرة عمومية وقع على بعد ٢٠٠ كم من العاصمة.

وذكر بيان رسمي ان الرئيس جاوارا لم يصب بجروح لكنه تأثر بالصدمة اثناء الحادث وقد لصحه اطباء بالرراحة.

وكان الرئيس داوودا جاوارا يقوم بجولة انتخابية في انتخابات الرئاسة التي ستجري يومي ٤ - ٥ ايار المقبل وينافس جاوارا في الانتخابات الرئيسة شريف مصطفي ميبا زعيم حزب الاتفاق الوطني وهو محتجز حالياً انتظاركاً لحاكمته بثمة اشتراك في المحاولة الانقلابية الفاشلة في ٢٠ تموز الماضي.



أمّنت بالعراق

د. عزيز الحاج

جانب النظام الفارسي الجاهل الذي هو معتد فوق ذلك كله ٠٠ أم أن حجة البعض وتبريراته هي الديمقراطية المفقودة في العراق ٠٠!! ولكن أية ديمقراطية بديلة قد اختاروا وإلى أي طرف ديمقراطي قد انمازوا ؟؟؟! لقد اختاروا نظام آخر طبيعة من طيعات الفاشية الهمجية كما أصبح ذلك بارزاً للعيان وحديث العالم في كل مكان من وقائع وممارسات رهيبة تجاوزت ببشاعتها وسعة نطاقها ما اقترفه نظام الشاه طيلة بقائه ٠٠ ان بعض الفاشلين في السياسة والمزولين عن الشعب ، يرفعون لافتة الديمقراطية ، وقد وضعوا أنفسهم تحت تصرف نظام خميني ونظام «عربي» مماثل يد من بسلاده على سياستها ٠ فأى تبرير لايطال الديمقراطية هؤلاء

ولا نعلم في أي قاموس تاريخي ثوري يستطيع امثال هؤلاء اقتباس الحجج واستسناخ المآزير لنكران تربة وطنهم والتصدي له بمعية المعتدين ؟! لقد قالوا ذات يوم ان الثوريين الروس (كانوا ثوريين حقيقيين لامزيين وادعاء) قد «ابتجها» لانكسار الجيش الروسي في الحرب مع اليابان عامي ١٩٠٤-١٩٠٥ ٠

وحتى لو صح ذلك ، (وغيره) ، لما كان حجة او معياراً ولا مقياساً ٠ ولكن فلننظر في وقائع التاريخ «الأممي» هذا لنجد ان الاتحاد السوفياتي قد خاض الحرب التحررية ضد الغزاة الهتلريين باسم الوطنية والوطن ، واخذت القيادة السوفياتية تستنصر ارجاء القادة العسكريين القدامى : امثال كوتوزوف وسوفوروف ويوجارسكي ، واخذت تجد ماضي روسيا ما قبل الثورة ، وعادت الى التقاليد العسكرية القديمة ٠ وقد ورد في البيان السوفياتي عن استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية : -

« ان هزيمة القوات الروسية عام ١٩٠٤ قد خلفت ذكريات مريرة في اذهان الشعب ٠ انها لطخة سوداء على جبين وطننا ٠ وكان شعبنا يؤمن ويأمل بان يوما سيأتي تشقى فيه اليابان وتمحى هذه اللطخة السوداء ٠ اما نحن ٠ ابناء الجيل القديم ٠ فاننا ننتظر مجيء ذلك الموعد منذ حوالي الاربعين عاماً ٠

لجل ، ان الوطن هو الاول وهو الاعز وهو الاسمي ، وان امام مصالح سيادته وعزته وحقوقه تدوب الاختبارات الاخرى الا عند الذين اعتادوا على السذل وموالة الاجنبي والانحزال عن الشعب وقضاياه ٠ هؤلاء هم عادة اقلية لحسن الحظ همما حاولوا الانتفاخ الاعلامي على هذا المنبر او ذلك ٠

لقد أمّنت بالعراق ، هذا الجزء الغالي والعزير من الوطن العربي الاكبر ٠ أمّنت به قلمه للصمود الحقيقي ورمزاً للبطولة ، وتجربة أصيلة وتحطشا للسلام ، وتصميماً على الانتصار ٠

والتهاب لاحتلال مزيد من الارض العراقية (بعد رفض اعادة الاراضي التي تقرر في الجزائر اعادتها السي الوطنية - صاحبها الشرعي) ٠ واما التصدي للمعتدين بشرف واقتدار ٠

وهذا ما كان ٠٠ ان هناك اوساطاً مفرضة تحاول تحميل العراق مسؤولية اشغال الحرب ، وبعض هؤلاء يرتدي مسوح الموضوعية ، وحتى «التعاطف مع العراق» فيردد ان العراق قد «تورط» بدفع او تشجيع بعض الجهات والعربية ، وقد تطلي هذه التفسيرات والتحليلات وامثالها على بعض البسطاء والطينين ٠ ولذلك فلابد من الاستعادة المستمرة لسلسلة اعمال الاستنزاف والتدخل والعدوان الفارسية ضد العراق قبل وصول الحال الى اشتعال الحرب ، وسلسلة مذكرات التحذير العراقية بهذا الشأن ٠

(٢) واما الحقيقة الثالثة فهي ان الحرب كانت ولا تزال بين نظامين هما تقويض بعض في كل شيء ٠ وبالطبع فان طبيعة وطراز النظام في ايران امر يخص الشعوب الايرانية ، ولا يجب ان يقف عيقاً امام قيام علاقات حسن الجوار بين البلدين ، لاسيما وان هناك روابط متعددة تربط الشعب العراقي بالشعوب الايرانية وان جبرتها بعد ذاتها تستنزف التعاضد السلمي وحسن التفاهم والتعاون ٠ ويبقى ان نظام خميني قد تجاوز في سوءاته وجنباياته نظام الشاه العميل ، وانه يرمز للتخلف والجهل والفسادة ، واطلاق اكثر الفرائس البشرية همجية ويدائية انه نظام يعيش على الهجمة ويريد تصدير همجيته الى الخارج بالاستنزاف والتآمر والعدوان المسلح ٠ والا فاني اصالح او تقدم حققة لشعوب ايران ؟! واي من حقوقها ومن مطالعها المشروعة قد لى ؟؟؟! ان هذا النظام الجاهل المتعصب الدمسوي العممي هو الذي يقف في وجه عراق امم الليترول ٠ وقطع اوساطاً بعيدة في التمييز والامناء ، وفي نشر التعليم والثقافة ومحو الامية ، وفي نشر الخدمات الاساسية للمواطنين ورفع مستوياتهم المعاشية ، والسير على طريق التقدم الصناعي والتقني والعلمي ٠ وانه لمن غرائب ما وصلت اليه الانتهازية والاثانية والشذوذ السياسي ان تقف جماعات اطراف تدعي التقدم وحتى «اليسار» السي

مرشحة الى مزيد من التطويل والتعقيد ، واننا قد نواجه مزيداً من الظروف الصعبة مما يستلزم من المواطنين الاستعداد النفسي والذهني لذلك ، والاستعداد لبذل اية تضحية تتطلبها المعركة وتنشدها مستلزمات النصر النهائي ٠ وان اعلاننا مدعو الى مكافحة اي مفهوم او انطباع تبسيلي للحرب وظروفها وتضاعفها ، والسي تعزيز الثقة بالنفس والايام بالنصر من غير تشاؤم وبلا تقاؤل ساذج وسطحي ٠ وهذا ما تحدث عنه - وستنبطه ليس تجربة حربنا الطويلة هذه وحسب ، بل وايضا سائر التجارب الدولية الماثلة في حروب التحرير والحروب الدولية ٠ ولما كان عراقنا يخوض مثل هذه التجربة القاسية (المفروضة عليه) لأول مرة ، فـ ان واجباتنا الاعلامية والتثقيفية بهذا الاتجاه هي واجبات استثنائية ومضاعفة ، تأكيداً على الصبر والتحمل وطول النفس ، والتناول الواقعي للحرب ٠ وقد قـ رات ، فيما قرات عن القاسية الاولى ان قائد الفرس رسـ تم اتبع تكتيك « تطويل الحرب » لغرض « اتعاب العرب » كما كان يتصور ٠

ولعل في الموقف الفارسي المتعنت الحالي شيئاً من صلة بهذا التصور القديم ، مثلما ان لىسالة المقاتل العراقي وشجاعته وانتصاراته اكثر من صلة ووشيجة بامجاد القاسية الاولى وبطولاتها وعبقريتها قادتها المخططين والمفكرين ٠

(٣) واما الحقيقة الثانية التي يجب التأكيد عليها بلا انقطاع فهي ان نظام خميني هو المعتدي على العراق ، وما تواجد قراتنا داخل الاراضي الايرانية الا دفاع عن النفس فجميع خطوات نظام « آيات الله » العنصري كانت سلسلة من الاستنزافات والاعتداءات المتواصلة والمقصودة ضد قراتنا المناضل ، وسلسلة من اعمال التدخل في شؤونه الداخلية وتوجيها بقصف المدن والقصبات الحدودية في ٤ ايلول ١٩٨٠ ٠

ومن ثم اعمال العدوان الواسع في منطقة شط العرب في الايام التي سبقت مباشرة عبور الجيش العراقي الى داخل ايران ٠ فاذا لم يكن هذا كله عدواناً فكيف يكون العدوان ؟ ٠ وفي هذه الحالة فقدكان امام القيادة احد امرين : - اما تحمل الاتى والامانة الى ما لانهاية ، وما يعنيه ذلك من تشجيع للفارس على مزيد من العدوان ،

امنت بعراقنا المصيب ، ارضنا وثريته ومياهنا وسهولاً وجبالاً ، واهواراً ، ونخيلاً وحقولاً ومزارعاً ومعامل ومعاهد ٠٠ امنت بهذا العراق الاميل العربي ذي التاريخ الطويل المجيد ، امنت به شعباً وجيشاً وقيادة ، ايماناً بلا حدود ٠ امنت به شرف عتيقة وعدالة قضية وارادة تضال وبقاء ٠

امنت به في الحرب العادلة التي فرضت عليه ، فخاضها دفاعاً عن سيادته وحقوقه وعن امته وشرفه ، وعن شرف وامن ابنائه ومكتسباتهم الثورية ، عامسلاً وفلاحاً ومطالباً ومثقفاً وكاسباً ، ليريدون الذل والهوان ولا العودة الى وراء مئات السنين كما فعل نظام خميني بباران ويشعوبها المظلومة ٠٠ امنت به جيشاً ومقاتلين ابطالاً اشداء وقواً الرابية وذادوا عنها ياباه ، وقدموا اعلى التضحيات من اجل عزة الوطن وسيادته وكرامته ٠ وانها لحرب عاتية طويلة قاسية ، ومرشحة لان تزدادعتوا وطولاًقساوة من جراء غطرسة الحكام الفرس الذين يعتبرون الحرب ملجأ وملذذاً ، والسلام ايذاناً بالسقوط الاكيد ٠ انها حرب فيها كز وفر ، وتقدم وتراجع ، وان النصر فيها هو للمقاتلين الشداء والشعب الابي المتحمس للشدائد والمآزم على ان يقارع ويصبر ويتصبر ٠ واما الذين يختارون الدعة والرخاوة فاجدر بهم السوت والاحتقار ٠

اؤمن بهذا العراق الحبيب ، الصامد ، المقاتل ، الاصيل مهما تحكمت من جوله الحقائق او تكالـب الاعداء ، او تخلى عن نجته اشقاء ، ولطعنه اخرون ممن لفظتهم حركة الثورة العربية وتحالفوا مع اعداء العربية ضد الامة والتقاليد والمسير المشترك ٠ وبينهم من فعل ذلك خضوعاً لمنطق السدل والتفعية ، او لتقامسة دوره وهشاشته ، او لتقديم سلطته باي ثمن وان كان نلـسه بتدمير المدن العربية واستباحة عشرات الالاف من المواطنين ٠ وان الحق على العراق هو القلم المشترك الاكبر لهؤلاء ٠ اولئك ومن يقف مع خميني من قـ صوى الصهيونية والاميرالية وكل جهة دولية لاترتاح لنهج الاستقلالية واصالة التجربة الثورية ٠

وقد كشفت الحرب المستمرة منذ تسعة عشر شهراً عن جملة من الحقائق الخطيرة من بينها : -

(١) حقيقة ان العراق لايجارح ايران وحدها ، بل ايران و « اسرائيل » وجهات عربية ودولية متعددة ما فتئت منذ الايام الاولى للحرب تمد نظام العنصريين الفرس بالسلاح والعتاد والاستشارة والمال والتغطية الاعلامية والاتحاد الدبلوماسي ٠

ولعل السـر الاكبر من وراء هذه المواقف المتكاثرة ان نهج الاصاله والاستقلالية يعتبر ظاهرة مزعجة لبعض القوى والدوائر الكبرى ، وان ما حققه عراق الثورة من خطوات تقدم وانماء وقوة ومنعة ، يثير غيظ وخضب قوى الصهيونية والاميرالية واي نظام ثبت عجزه وتخاذله واولـه ، على الانتصار ٠ ان واقع هذا التكايل ، مضاعفاً اليه التلق الفارسي العددي ، وما خزته الشاه وكعبه من سلاح ، يعني ، في مقدمة مآيعيته ، ان الحـرب

استمرار الحرب ومشاكل النظام الفارسي

الدكتور نجم عبدالله

يزج بها في حرب طاحنة خاسرة لم يجن منها الا الهزيمة والخسائر المبررة والتآزم المستمر في اوضاعه الداخلية وفي علاقاته الخارجية ٠ ان الدراسة البتقيقة للحرب الدائرة فيسي علاقتها بالاجانب الايراني توضح عوامل كثيرة ولكن على ضوء علاقاتها باستمرار الحرب يمكن الاشارة الى ما يلي :

- ان الحرب بالنسبة للعن الفارسي اصبحت هدفاً مجرداً مكتفياً بذاته خاصة وان النصر لم يكن متاحاً ، وان استحالة النصر وما تعنيه من احباطات وانكسارات داخلية لهذه الزمرة قد ادت الى التشبث بالوسيلة في ظروف عدم امكانية الحصول على الهدف ٠

- ان الزمرة الخمينية وبعد سنة ونصف اندركت تماماً ان تحقيق هدفها العدواني على العراق يحمل عوامله الكثيرة في الاستحالة ، ولواجهة هذه الحالة اتبعوا اسلوب المكايرة من موقع الهزيمة ، حتى ليبدو هذا الموقف وكأنه تمويه ساذج ويصوت عال عـسن الاحساس بالمرارة والخيبة ، اليس غريباً حقاً ان يخسر الجيش الفارسي في جولة واحدة ولمدة ايام في الشوش وديزفول اكثر من ٢٠ الف قتيل ثم يخرج رئيس النظام - خامنئي ليصرح بكل صلف ومكابرة « ان العراق ولاية تابعة للخميني » ، انهم يعيشون - وهذه حقيقة - المرارة والانتحار في كل شيء حتى فـ سي تصريحاتهم الصحفية والاذاعية ، ويترحمون بديل هزيمتهم باساليب تتفق مع النوايا التي حملوها ضد العراق ٠

- ان الخسائر الكبيرة التي تحملوها في حريهم العدواني وتدور اقتصادهم وسيادة الفوضى فيه كانت مشكلة حقيقية لهذا النظام ولم يكن - من الناحية الموضوعية - الاستمرار فيها ممكناً لفترة طويلة ولكهم بدلاً من ان

ليس ثمة مراقب خارجي منصف قد تابع الحرب الدائرة بين قراتنا المناضـل والنظام الفارسي الا وهو مستغرب من كل ما يحدث منذ اكثر من سنة ونصف ، ومصدر الغرابة متشعب في الاسباب والظاهر ولكن في مقدمتها هو هذا المتعادي الانتقامي من قبل الجانب الفارسي على استمرار الحـرب وتواصلها بعض النظر عن اي شيء ٠

ان الحرب لايمكن اعتبارها صيفة مقبولة الا عند الاضطراب اي في حالة الدفاع عن النفس ، وعندما يتوفر وضع افضل يحصل ضماناته فان الحرب تصبح صيفة مستحيلة بالحسابات المنطقية ، فضمن الحقوق والمصالح المتقابلة للطرفين المتحاربين هي صيفة التوازن الطبيعي بين الدول ، فالتجربة التاريخية اكدت ومازالـت تصر على هذه القاعدة وهي ان السلام الحقيقي يسود في ازالة الارضام الشاذة وامتلاك كل ذي حق سيادي على مقومات هذه السيادة في الارض والمياه والسكان وعلى اسس متوازنة طبيعية بدون اي افتعال او لقطاع مقتل لحقته او لحقوق الاخرين حيث ان كل وضع شاذ حتى وان كان قد قرضته ظنـروف الحرب فانه لن يستمر طويلاً لانه سوف يكون جبراً لحرب قاسية عاجلاً ام آجلاً ٠

انن الوضعية الطبيعية في التوازن على اساس اخذ كل ذي حق حقه هو الضمانة لجل عادل ومستقر ومشرف في الحاضر والمستقبل ، وهذه الرؤية كانت واضحة في موقف العراق وفي دعوتها للسلام بعد ايام من المعركة وقبوله بقرار مجلس الامن بتاريخ ٢٨-١-١٩٨٠ ٠ وتأكدوا لحسن نيته قبل وقف اطلاق النار من جانب واحد للفترة من ٨٥/ تشرين الاول ١٩٨٠ ، والنتيجة كانت اكثر غرابة من كل شيء استمرار الحرب وزيادة تمتت الجانب الفارسي رغم الخسائر الكبيرة واستمراره في مغامراته بدون اي احساس بالمسؤولية لىسـس ازاء شعوب المنطقة والعالم بل ازاء شعوبه التي

اجل - اتاحة الفرصة الكاملة لاستمرار حريهم العدوانيـة بأي شكل كان وافتعال الازمات الداخلية كان يوفر لهم مبررات القتل والاعدام بالجملة والتخلص من اي رمز او شخص قد يتحدث بالصد من استمرار الحرب ٠

انن ان استمرار الحرب والمحافظة عليها باشكل مختلفة كان هدفاً اساسياً وفي هذا السياق يمكن ان نشير الى : رفض الزمرة الحاكمة لكل الوساطات وهم احوج اليها عند سلامة النوايا ، ولم يحققوا الاستقرار في جبهتهم الداخلية سواء بالتقارب مع المعارضة او باعطاء الحقوق القومية للشعوب الايرانية او اجراء اصلاحات الضرورية في الداخل ٠ الخ ٠

ان نظرة عامة لكل الذين يمثلون بشكل او باخر النظام الفارسي تكشف انهم يختلفون في امور كثيرة باستثناء شيء واحد هو الاتفاق على الحرب ، حتى ليبدو الامر في احيان كثيرة ان هذا الاتفاق هو «جمع الاضداد» وانه ايضا هو القاعدة لاستمرار الرموز في هذا النظام الداخلي سواء بالتقارب مع المعارضة او باعطاء الحقوق القومية للشعوب الايرانية او اجراء اصلاحات الضرورية في الداخل ٠ الخ ٠

ان نظرة عامة لكل الذين يمثلون بشكل او باخر النظام الفارسي تكشف انهم يختلفون في امور كثيرة باستثناء شيء واحد هو الاتفاق على الحرب ، حتى ليبدو الامر في احيان كثيرة ان هذا الاتفاق هو «جمع الاضداد» وانه ايضا هو القاعدة لاستمرار الرموز في هذا النظام الداخلي سواء بالتقارب مع المعارضة او باعطاء الحقوق القومية للشعوب الايرانية او اجراء اصلاحات الضرورية في الداخل ٠ الخ ٠

ان نظرة عامة لكل الذين يمثلون بشكل او باخر النظام الفارسي تكشف انهم يختلفون في امور كثيرة باستثناء شيء واحد هو الاتفاق على الحرب ، حتى ليبدو الامر في احيان كثيرة ان هذا الاتفاق هو «جمع الاضداد» وانه ايضا هو القاعدة لاستمرار الرموز في هذا النظام الداخلي سواء بالتقارب مع المعارضة او باعطاء الحقوق القومية للشعوب الايرانية او اجراء اصلاحات الضرورية في الداخل ٠ الخ ٠

يعالجوا الوضع الشائك باساليب معقولة وطبيعية قائمة على اساس الحسابات الهادئة قائم التجاؤ الى نفس اسلوبهم التقليدي ، ان يعالجوا المشكلة باختلاق مشكلة اخرى ، والحقيقة ان خسائـهم الكبيرة في جبهات القتال كان يمكن ان تكون اولا : سبباً في يقـناف الحرب عند توفر ولو القز اليسير منـ الاساس بالمسؤولية وهذا مالم يحصل ٠ ثانياً : سبباً في الاعتدال في طرح مبررات الحرب او حتى في ايجاد صيغ التعامل في نتائجها دفعا للاعباء الكبيرة ٠ ثالثاً : سبباً وهذا مهم - في تقوية الجبهة الداخلية لاتمصاص ضخامة الصدمة في الخسارة ٠ ولكن هذا لم يحدث ؟! انن الحـرب مطلوبة بشكلها الحالي او بغير شكلها الحالي ، اي بالهزيمة والنصر ، وبينيغي ان نعيد النظر في مسألة اساسية على ضوء هذه المسألة هي : ان تاجيع الوضع الداخلي في ايران واثارة نزاعه لم يكن حالة تسبق الحرب بل هي افتعال مقصود من اجل توفير اغطية اضافية للحرب ، وفي هذا تشير الى جانبين :

- ان الجبهة الداخلية في ايران لم تكن قد بلغت مستوى عالياً من الاضطراب حتى اعلان حالة الحرب حيث ان قادة المعارضة حتى وقت تصعيد العدوان ضد العراق واندلاع الحرب واستمرارها كانوا موجودين في ايران وكانت نشاطات المعارضة ضعيفة نسبياً عقب اندلاع الحرب ٠

- ان هذه الحرب لايمكن ان تستمر بهذه الشاكلة من الخسائر الفارسية واثارها على حياتهم واقتصادهم ، لذلك عدلت الزمرة الحاكمة في ايران ومن يحرورتها - وهم كثر - على اشارة القلائل وتقجير جبهتهم الداخلية من

لفترة اخرى ما دامت قد وقعت ٠

والعراق في هذا لم يكن يريد المزيد من الوقت للمواجهة او لتعريب حالة ضعف مفترضة وانما في كل هذا ليقم الارضية الصلبة اولا للمراقبين ليدركوا ان حريهم ليست الا حالة اضطرار وحالة دفاع عن الشعب والارض والكرامة وكل القيم الانسانية والتي لايمكن ان تستمر بدونها ، وثانياً للصرب ليدركوا ان الحدود الشرقية بدون هذه الحرب ستحتل ولتفترت طويلة مصدر قلق ليس للعراق وحسب بل لكل اقطار الخليج العربي وكذلك ضد كل العرب خاصة وان الفرس قد حددوا خنـاقهم بآراءاتهم مع الصهاينة ، وثالثاً للمالـم ليدركوا ان العزة بالحرب في العراق لم تلغ العـزة بالدبلوماسية ، وان على دبلوماسيتهم ان تجد كلمتها الاقوى في التعبير وفي المواقف العامة الى جانب تكريس المبادئ الانسانية التي اكدتها المواثيق والاعراف الدولية ٠ ان العراق اليوم وبحق اقوى وافضل وضما من الايام الاولى للحرب وهذا يعود الى الخبرة المضافة التي امتلكها ويتصرف اليوم باقتدار وقاعلية على ضوئها ، وان ايران - الهالة - تحولت وسقطت في زحمة الهزيمة والاضطرابات الداخلية والاختناقات الخارجية ٠

ان الاخرين الذين يقفون خلف النظام الفارسي ويدفعونه ضد العراق ارادوا لهذه الحرب ان تكون « درسا للعراق » في الاستكانة وقد اكد الرئيس القائد صدام حسين ، ان الاعداء يريدون محاقبة العراق وارهابه لكسي لايعيد الكرة في الدفاع عن حقوق الاممة العربية ، وعندما وجدوا قدرة العراق تتجدد وانتصاره يتربس اخذوا يسعون لتجسيم الانتصار وتأخير نتائج الحاسمة ٠

ان استمرار الحرب ليس بآية حال ضعفا عراقيا وانما هو وقبل كل شيء ضعف ايراني في الجبهة وفي الداخل ، وسيظل هذا الضعف يتراكم ويتراكم ولابد لهذا التراكم ان يجيب ولائته الختمية في انتقاد الوضع الايراني بكل تناقضاته وتربي اوضاعه وحسدة مشاكله المختلفة ان للتاريخ منطقه وقوة العراقيين تحتل الكثير وانتصارهم يعني هذه القوة باستمرار ٠

وبالضد من ذلك الهزيمة تعطي للتاريخ حته وحركته بسرعة غير اعتيادية في ازالة الحالات الشاذة والمفحرة والمتخلقة ٠

« قائمة أرقام المراكز الانتخابية ومقراتها والمحلات والقرى التابعة لها في المنطقة الانتخابية رقم (١) التي مركزها قضاء الناصيف في محافظة الحواف »

تسليم المركز الانتخابي مقر المركز الانتخابي	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١ - مدرسة السلام الابتدائية لبنين	المشراق والعمارة
٢ - مدرسة الخورين للبنين	الحويش والبراق -- سراق جبينة
٣ - اعدادية النجف للبنين	الجبينة الاولى والثانية
٤ - متوسطة الجمهورية للبنين	الجبينة الثالثة
٥ - مدرسة الامير الابتدائية لبنين	الجبينة الرابعة من ١ الى ٥
٦ - مدرسة النهرون للبنين	الجبينة الرابعة من فرع ع الى نهاية الحروف الابهجية
٧ - مدرسة الادمم للبنين	الانصار - العسكري - الحجوة زيتي - المصلمين
٨ - ثانوية الامير للبنات	المثني - ابو خالد - السعد الاسكان - الامير الصناعي
٩ - متوسطة دمشق للبنين	القصير - الصحة - الصين - الكرامة - الحنانة
١٠ - متوسطة الفتوة	العلماء - الشعراء الشوافع - جزيرة النجف الجنوبية الشرقية - شواطئ بحر النجف الشرقية شواطئ البحر الغربية - العزبة - والاساويد - الرهيمية - بحر النجف الغربي - عين الرهبان بحر النجف الشرقي مقاطعة ٦ والبحر الملح قرية الحياضبة
١١ - روضة الزنايق	جدول السليح الشرقي -- الرحبة المسحب - العفل - المظلوم - التميم
١٢ - مدرسة الشبكة	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية الجبورية بحدودها الادارية
	القرى الكائنة ضمن ناحية الشبكة بحدودها الادارية
	ناحية - الجمهورية
	ناحية - الشبكة

قائمة بأسماء المراكز الانتخابية ومقراتها والحالات والقوى التابعة لها في المنطقة الانتخابية (الثانية) التي مركزها مدينة لشامة في محافظة القاصية ..

<p>القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي</p> <p>حدود القرى والمحلات التابعة للمركز</p> <p>١ - مركز رقم ١ - متوسطة الخفساء</p> <p>٢ - مركز رقم ٢ - متوسطة ابن حيان المسائية</p> <p>٣ - مركز رقم ٣ - متوسطة الثورة - ايشان هديب</p> <p>٤ - مركز رقم ٤ - مدرسة غماس الابتدائية للبنين</p> <p>٥ - مركز رقم ٥ - مدرسة الضمائل الابتدائية</p> <p>٦ - مركز رقم ٦ - مدرسة امشواريف الابتدائية</p> <p>٧ - مركز رقم ٧ - مدرسة الصلاحية الابتدائية</p> <p>٨ - مركز رقم ٨ - ثانوية المصطفى للبنين</p> <p>٩ - مركز رقم ٩ - مدرسة الحمزة الابتدائية للبنين</p> <p>١٠ - مركز رقم ١٠ - مدرسة الحكمة الابتدائية</p> <p>١١ - مركز رقم ١١ - مدرسة الطليعة الابتدائية</p> <p>١٢ - مركز رقم ١٢ - مدرسة الشناقية</p> <p>١٣ - مركز رقم ١٣ - مدرسة الخري</p> <p>١٤ - مركز رقم ١٤ - ناحية السدير</p>	<p>قصبة الشامية - الجانب الكبير</p> <p>قصبة الشامية - الجانب الصغير</p> <p>القرى والمحلات الكائنة ضمن المقاطعات</p> <p>٦ - ابو العين و ٧ و ١٠ - هرود جوفو ٧ بونتيج والمقاطعات</p> <p>المرقعة ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٧ و ٣٨ -</p> <p>محلات نصبة غماس</p> <p>المقاطعات ٢٧ و ٢٩ ومن رقم ٣٠ الى رقم ٣٧</p> <p>القرى الواقعة ضمن المقاطعات المرقعة ١ - ومن رقم ١١ - الى رقم ١٩</p> <p>القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية الصلاحية</p> <p>القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية المهناوية</p> <p>الصوب الصغير</p> <p>الصوب الكبير</p> <p>مقاطعة ١١ - الطايبو</p> <p>ناحية الشناقية</p> <p>قرية الغرب</p> <p>ناحية السدير</p>	<p>تضاء الشامية</p> <p>تضاء الشامية</p> <p>تضاء الشامية</p> <p>غماس</p> <p>غماس - ام شواريف</p> <p>الصلاحية</p> <p>المهناوية</p> <p>الحمزة</p> <p>الحمزة</p> <p>الحمزة</p> <p>الشناقية</p> <p>الشناقية</p> <p>السدير</p>
---	--	--

قائمة بأرقام المراكز الانتخابية ومقراتها والمحلات التابعة لها في المنطقة الانتخابية رقم (١٤) التي مركزها (بناية قائممقامية قضاء المدائن) في محافظة بغداد

تسليم الدكا	مقره الانتخابي	القرى والمحلات التابعة	الوحدة الادارية التي تقع
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨			

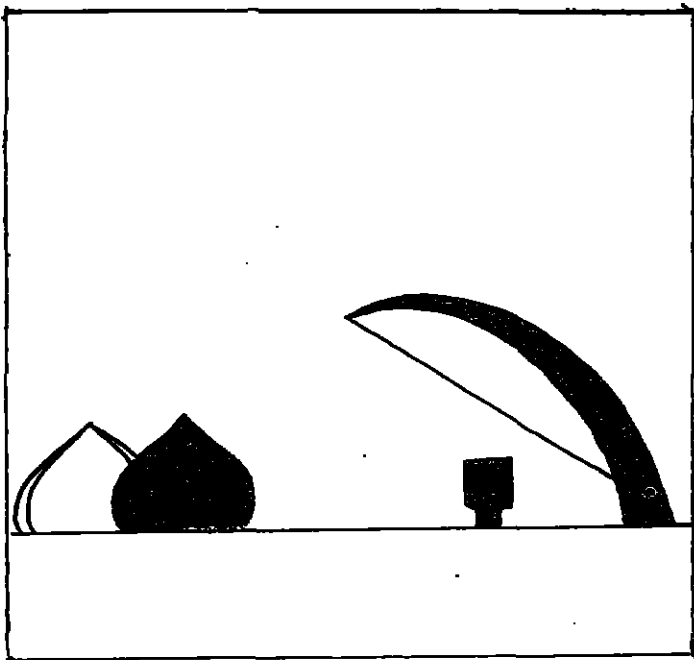
الفرق والمحللات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقسم حدودها القرى والمحللات التابعة للمركز الانتخابي	تسلسل المركز موقع المركز الانتخابي
حي اليث - القصبة القديمة الاولى - القصبة القديمة الثانية	محسة سلمان ياك الابتدائية المختلطة	
الدور الجديدة - مقاطعة الحج		
مقاطعة ٢ - الخناسة - مقاطعة (٥) الدرية		
مقاطعة (٦) باوي - مقاطعة (٧) كصية - مقاطعة (٨) الكرزية		
مقاطعة (٩) الجعازة مدينة الرياض - مقاطعة ١٠ التوتية	٢ مدرسة الميثاق للبنين	
مقاطعة (١١) العربية مقاطعة ١٤ الصمية - مقاطعة (١٥) جرف النداف فقط		
قرية حسين حمد الجوش مقاطعة ٢ - النهروان	٣ البناية الجديدة لمدرسة الإصلاح الابتدائية	
الحصينة - مقاطعة ١٢ بسماية مقاطعة ٢٠ - عبرته - مقاطعة ١٥		
جرف النداف - متناثرة مقاطعة ١٦ الرغولية مقاطعة ١٧ الشفاجي		
١٨ = العربية - مقاطعة ١٩ ام العبيد		
قرية فنجان عيد ماهود قرية الحرية ابو ثيلة مقاطعة - ١٢		
محلة ٩٦٦ - ٩٩٨ - ٩٧٠ - ٩٧٢ - ٩٦٤ - ٩٦٢ - ٩٥٩ - ٩٦١ - ٩٦٥ - ٩٦٧ - ٩٥٧ - ٩٦٣ - ٩٥٦	٤ ثانوية المروج للبنين	
محلة ٩٥٠ - ٩٥٢ - ٩٥٤ - ٩٥٨ - ٩٦٠ - ٩٥١ - ٩٥٣ - ٩٥٥ - ٩٦٩ - ٩٧١ - ٩٧٣ - ٩٧٥ - ٩٧٧ - ٩٧٩ - ٩٨١ - ٩٨٣ - ٩٨٥	٥ مدرسة غمدان الابتدائية	
محلة ٧٠١ - ٧٠٣ - ٧١٩	اعدادية ابن رشد مدرسة الشقائق الابتدائية	
محلة ٧٠٥ - ٧٠٧ - ٧٠٩		
٧١١ - ٧٢١ - ٧٢٣		
محلة ٧١٢ - ٧١٥ - ٧١٧	مدرسة البحري الابتدائية للبنات	
محلة ٧٢٥ - ٧٢٧	مدرسة ١١ آذار الابتدائية المختلطة	
محلة ٧١٥ - ٧٢٧	اعدادية الجمهورية للبنين	
محلة ٧٣٥ - ٧٣٧ - ٧٤١	متوسطة الطليعة للبنين	
٧٤٥ - ٧٤٣ - ٧٣٩ - ٧٤٩ - ٧٤٧		
قرية ١٤ تموز - حي اليث	مدرسة ١٤ تموز الابتدائية للبنين مركز ناحية اللطيفية	
فحل وام الجير الطين اللطيفية - ابو عوسج - الجبسية الجديدة		
الخكرية تل الذهب - الموضعية	متوسطة الطلائع للبنين مشروع	
الجنابيين ، تل السمير		
عركوب النمي شيت بزاييز اليوسفية بزاييز اللطيفية		
محلة ٤٥٠ - ٤٥٦	مدرسة الفصاحة الابتدائية مجاور خزان الماء	
محلة ٤٥٤ - ٤٦٧ - ٤٦٦	مركز شباب الشعلة	
٤٦٨ - ٤٦٥		
محلة ٤٥٨ - ٤٧٢ - ٤٧٠	اللجنة المحلية لاتحاد الشباب	
محلة ٤٦٠	متوسطة البحث للبنين	
محلة ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٣ سكن	مدرسة المعراج الابتدائية للبنين	
متناثر - سبع الدور		
منيلية - الطجاح		
والصالحة القواسية - البصام		
الغريباوي		
الجوية ومحلة ٤٧١ - ٤٦٩		
محلة ٤٣٠	مدرسة ابن الجوزي الابتدائية للبنين	
محلة ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٢	مدرسة السلط الابتدائية للبنات	
محلة ٤٣٦	مدرسة الفراهيدي مقابل اسواق التعاونية	
محلة ٤٣٨	روضة الربيع	

قائمة بأرقام المراكز الانتخابية ومقراتها والمحلات والقرى التابعة لها في المنطقة الانتخابية رقم ٢ التي مركزها مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين في قصبة محافظة مسان.

تسلسل المركز الانتخابي	مقر المركز الانتخابي	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدوده القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١ - مركز قضاء الجسر الكبير	مقرسنة الجمهورية الابتدائية للبنين	ثانوية العدل للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء الجسر الكبير بحدودها الادارية عدا قرية الكباب جزء المقاطعة قضاء الجسر الكبير (٨) المصحين .
٢ - مركز ناحية العدل	ثانوية قلعة صالح للبنين	ثانوية ميسان للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية العدل بحدودها الادارية والمقاطعة ٢١ الميمونة عدا المقاطعة - ناحية العدل ٨ المصحين و ٢٥ الصيكل و ٣٦ الكبيبة .
٣ - مركز قضاء قلعة صالح	ثانوية ميسان للبنين	مقرسنة الكحلأ للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء قلعة صالح بحدودها الادارية ويشمل منطقة الاموار الغربية وجزء ٦ من المقاطعة ٦ - الكسرة والجمشة ومركز ناحية العزيز .
٤ - مركز ناحية العزيز	مقرسنة النضر الرفيعة	ثانوية الميمونة للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء الكحلأ بحدودها الادارية وقاضي بحدودها الادارية قضاء الكحلأ
٥ - مركز قضاء الكحلأ	ثانوية الميمونة للبنين	مقرسنة علي الرفيعة	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية الميكل بحدودها الادارية عدا الجزء رقم (١) من المقاطعة ناحية الميكل (٩) هور الحويزة .
٦ - مركز ناحية الميكل	مقرسنة علي الرفيعة	ثانوية السلام للبنين	القرى والمحلات الكائنة ضمن قضاء الميمنة بحدودها الادارية عدا المقاطعة ٢١ و ١٣ الهدام (١١) قضاء الميمونة سيد احمد الرفاعي
٧ - مركز قضاء الميمونة	ثانوية السلام للبنين	مقرسنة اللوحة	مقاطعة ١٣ وتشمل ام طفررة العودة الحنضلية بريده ام باكيته واسط الناصرية البطريرة الزبلة العدل ام دعوة دعسوة الشعيبة المصفاة وسلف خوارغالي المجاورة للمهادم وابو وغفة والمقاطعة ٥ الرفاشية .
٨ - مركز الهدام	مقرسنة البيضة الرفيعة	مقرسنة المناار الرفيعة	القرى والمحلات الكائنة ضمن ناحية السلام بحدودها الادارية عدا مقاطعة ٥ - الرفاشية ناحية السلام و ٩ الشطانية و ٧ البرهان .
٩ - مركز ناحية السلام	مقرسنة المناار الرفيعة		وتشمل المقاطعة ١١ سيد احمد الرفاعي و ٧ البرهان و ٩ الشبطانية وتشمل القرى التالية ام عبيدة حاتم العلوان وحسين العلي المناشقة الخليفة وخيري الفرج .
١٠ - مركز الشطانية			وتشمل منطقة الاموار الشرقية للزجبة ابو ليلة وابو ذكسر الترابية المصحية وسلف الحصان وام سبيبة وام اقصية وقرية الكوام وتشمل المقاطعة ٨ و ٩ و ٥ و ١٥
١١ - مركز البيضة			تشمل على المقاطعة ٣٦ الكبيبة و ٢٥ الصيكل وبيت عطية والطار ومقاطعة (٨) المصحين وتشمل القرى المصحين والجدي والمكر والكباب .
١٢ - مركز المصحين			

نصيب الجندي المجهول

من وجهة نظر نقدية



شاعر حسن آل سعيد

الإنساني الذي يمثل عدم المعرفة بالجندي المجهول - ذلك أنها في استمراريته اللامتناهية وفي تعادها الذي يربو على المائة رأس تعيد لنا جماليات أعمدة المسجد الإسلامي التي تهيئ، بتكرارها، جوا يضفي على المسجد جو القسوة واللامتناهي ..

الوحدات المعنوية :
ان القبة والخيمة والقبور والراية هي الوحدات المعمارية الظاهرة للصرح أما الوحدات الداخلية فهي المتصفح الحضاري والتخفيف العسكري - ولست أجد في فكرة الصرح تجسيدا غير المتاحف كفن هنسي - أي ان الحوار الذي يعمله (مجهول) الجندي (التجريدي) الاختزالي (الذي وضعه الرجال أمام نصب عينه ومع ذلك فان التدرج الطوقي في الشكل القوي أو السيفي للمتصفح الثالث في الهواء الطلق والصرح يوحي بذلك بعض الشيء

وهكذا نستطيع القول ان الامر ان نصب الجندي المجهول للفنان خالد الرحال عمل فني شامل استطاع فيه الفنان متعاون مع الجهات الفنية الاخرى المعمارية ومن لها علاقة بالمشروع - ان يوظف حسه الفاني والجمالي وفي حدة كل من فن النحت والمعمار وان يطرح رؤيته الفنية في التجريد - وهي في آخر مراحل تطورها لديه

تعبيري لاستمرارية قوة الحياة في الواقع ان مثل هذه القصة الفلسفية والجمالية للعمل الفني هي مقنة عامة معمارية ونحتية معا ، تبتو مقنة على طبيعة العمل الفني (فكرة تفسيرية للعمل) لكن هذا لا يمنع ان يكون العمل الفني قد عبر بلفظه الخاصة عن معان اخرى جمالية وفنية هي التي يطمح بها الفنان النحات نفسه بلا شعوره وعواطفه في نحتة - وكذلك المعماري

٢ - الاسلوب التجريدي للتراث ان اول ما يلفتنا في هذا العمل الفني هو الجمع بين التقنيات التراثية وهي :-

- ١ - القبة - الترس
- ٢ - الملوحة - الراية
- ٣ - القبور الرمزية
- ٤ - الخيمة (جدران التحف)

وفي رأي اننا الان بازاء ثلاثة اعمال (نحتية - معمارية) هي القبة والملوحة والقبور .. لكن بالنسبة لجماليات الفن العراقي الحديث يحاول خالد الرحال مسبقا هذا ان يعيد من جديد صوره عن فكرة الجندي المجهول - لقد كان مرتبطا في السابق بفكرة النار المشتعلة وهي في اعتقادي ذات مدلول حيوي مرتبط بالطبيعة (وفي القصص الدينية هي تجسد معنى الشيطان خلقت من نار وخلقته من طين) فلاته استلهم النار بالقبور او الراية فانه باعتقادي كان يستلهم معنى الولادة الجديدة - بعد الموت في الفكر الاسلامي وقد احسن صنعا بذلك

اما عن القبة فانها وان كانت تعكس لنا تقني معمارية صرفة في الحوار ما بين الكتلة والفضاء فان الترس بذاته يعتبر علا نحتيا تاما ، وفيه كما في شكل القبور نستطيع ان نتصور معنى (الاختزالي) التجريدي (التي حققها الفنان في الاشكال الانسانية التي كان مولعا بها .. انه هنا يلتزم بالاشكال الهندسية فحسب تلك المحاولة جديدة لخالد الرحال في فنه نحتا

والقبة بعد هذا تمثل لنا طرازا معينا من العمارة الاسلامية وهو الطراز السلجوقي ان لم يكن العثماني .. وكقبة جامع الخلفاء التي اقترحها د . محمد مكيه وكقبة الشيخ عبدالقادر

على هامش
مشروع نصب
الجندي المجهول
للفنان
خالد الرحال

١ مبدأ المناقضة من وجهة نظري يمكننا تحديد مبادئه مناقضة النصب كما يلي :-

١ - التجريد وليس الاستقراء هو المبدأ المميز في الطرح الفني ومن هنا فان (اكتشاف) القيم الفنية وليس (تفسيرها) يظل العمل الفني الذي تكمن وراءه (المرونة)

او بمعنى اخر نحن ازاء عمل فني نتأمل معه وعليا ان نفكر (نكتشف) قيمة الفنية لا ان نفسر (من وجهة نظرنا مادية كانت ام مثالية عقائدية ام مجانية) هذا العمل الفني وان كان هذا التفسير مساهما بدوره في اغناء الآخرين

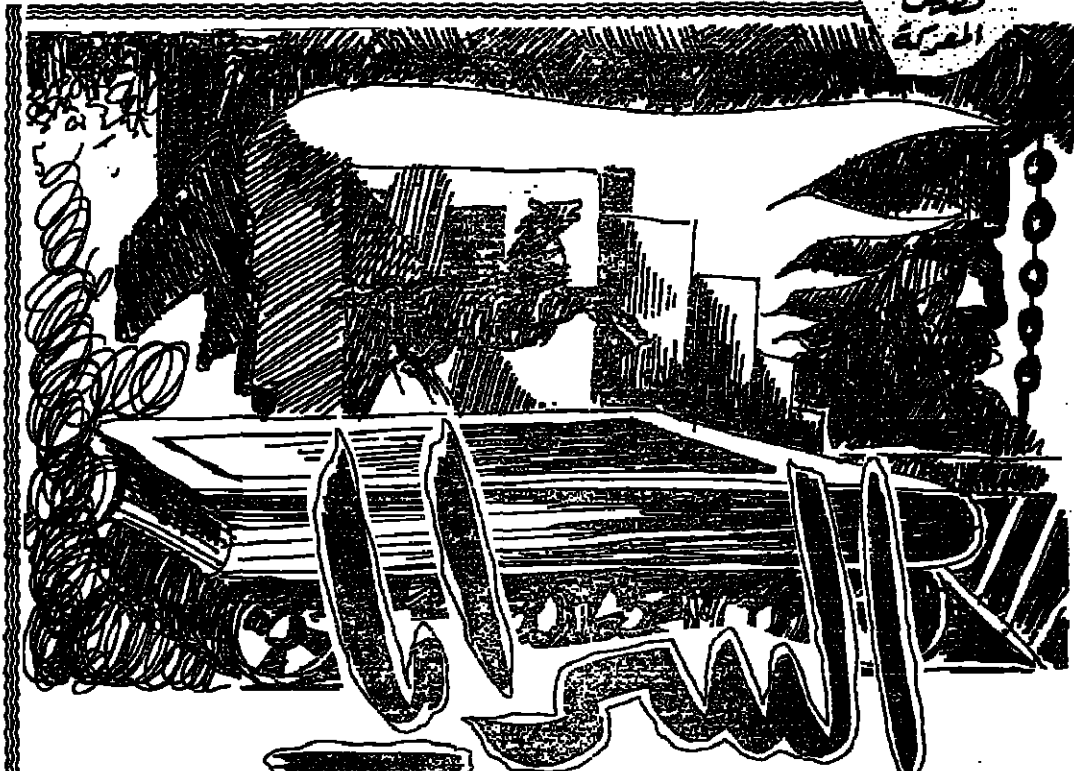
٢ - ان التحيز للرأي يضع الانسان بين اعتبارين فامسا ان (تكابر) ونفسر رأي الآخرين بغير ما هو واقع الحال واما ان لا يكون لنا اي رأي شخصي بالمرء .. وتلك معضلة الاماكن من معاناتها وهي سلاح ذو حدين .. لكن لتأنيلا يرتبط بمدى طبعنا بطابع (المثقف) او (الجاهل) الواعي (بشروط) قابلياته وظروف نمو مقدراته (ما)

٣ - اننا انما نحاول ان لا افرض رأيا في تفسير العمل الفني بل نحاول ان (اكتشاف) معطياته فحسب .. ومن وجهة نظري (كناقض وفنسان ومثقف) للعمل الفني في ان واحد ليتسنى لنا الانالام بالعمل الفني من شتى اطرافه

ب القيم الجمالية

١ - (يحتوي الصرح من الناحية الفنية على مفهومين الاول يمثل انفراد وعلم المعرفة بمسوت الجندي والثاني يحفظ ذكر التضحية لكل الجنود المجهولين خلال تمثيل كماله لاستمرارية الحياة - النصب يمثل هاتين الفكرتين بجمع شكلين اسلاميين القبة والمكعب)

لم يطر التقييم المذكور في كراس الجندي المجهول الذي اسس الاسلوب الفني الذي يلتزمه الفنان في الاناظر بمقدار ما يؤكد على الجمع بين فكرتين الاولى وهي تمثل فصل ومجولة موت كمال جندي والثانية وهي تنكر جميع الجنود المجهولين عبر تمثيل



شعر بجلي الياسري

فتندى من فيض وجد جديد والسررايا زمامهن الخطوب فاقترصا الردى غرام خصب قد تنادى شماله والجنوب واحفظني الحب خالصا ياقلوب

١ ينطوى في مقلتيه الهمم يا اخا العزم مقدما ماتخيب بهم فاستقيت الشروق الغروب يورك السزند والجنان الصليب شعلة الحق ماخبت ماتخيب للجنبيات ينتخيك النجيب

كيف ناتي اذا دعانا حبيب ثم نسعى امامنا مانسوب يتباهى به فانا العريب محصنات خلدنا والندوب شمع فيها نيسانهم العريب بك يسمو اقدامنا المرهوب فيهم العزم خائر مسلوب وشبا الموت فوقهم يجوب ايسس تحصى اجسادهم والندوب كيف هذا اذا تطول الخطوب عنده النصر في القتال الهروب قلواء وكفه معطوب يعطينها مسودنا المرعوب

بطل السحر ساحر مغلوب هكذا يصنع القتال الكروب انما بالهدى تدار الحروب عنفوان الرغى وهذي الخطوب خائض العزم قاعد مستريب

بشباب مابعتبره المشيب مانفاننا نعيها والنعيب مظلما شق في الاعداد الجيوب مل مشا وما ملنا الركوب زعدانا نجيعهم مسكوب راسس علق عن غره مايتوب كيف يفي انتسابك المكسوب كل نبض تدنيه يستجيب فتل المحل نزههم الرطب كبروس نثيقا منك طيب كيف تنسسى الباهن القلوب ربيوت اللثام فيها النحيب ومسال الاوشال فيها النضوب

رغم صفت من الحديد القلوب به تدعى الى الصلاح الحروب ليس غير العراق عنها يجيب اذا ما يدا الزمان الذويب مهيبة حرة وفكر اديب اربدت جهمة وماجت صخوب بدمنا فما تخيف الخيوب من شذى عطرك الزكي هبوب حين تدعو كتمان السهوب انت فيه - نواؤه والطبيب انت تزجسي عقابها وتثيب فتعالي له شيايب وشيب ومبيد الطغيان وهو رهيب انت فيها يهاها المحبوب انت امالنا لهن النقيب بدمام اقدامنا مخسوب فالذي نلقه به تاديب ولنا النصر بالهدى مكتوب بان منها تخريفها الحبوب نظر ارمم المدى معصوب فخطنا نلى العدة الوثوب الاثبات نلن تخيف النيوب واهمن العزم فكمه منخوب كل كف لها بفصل نصيب كل حقد بقاء غدر مشوب ليس يمشي على ثراها الغريب ليس نخفى اذا رابها اللبيب زاهيات فوشيهن قشيب

قد غدا القلب والطريق لغروب انه الشعر مغرم بالسرايا يتوشحن بالفدى النار عزما ذاكه القلب والعراق الرحيب مللي يماوكب العشق نشوى

قد سجت والصباح جيش غروب انه جاحم المدافع يشمر حين صحن كاتما الارض دارت انت لسويت منهم الالف رغما فصر هذا الزمان ان كنت فيه هكذا يصرس المروءات تسيم

يمرق الطامعون من الف جيل نردم الخوف قلعة بعد اخرى بسوى النصر عارما عيفريا يا افاعسي ليهلكنك النيب عالياست اسوارها الارض لما انت يابست انت جيم النخايا ماترانا من قوم ساسان نلنا مطيعين السروس دلا حيازي ملاوا ساحة النزال تشارا هم صغار على الصغيرات حلما بالندبات يفخر التقيم جهارا فوق نرغول سد باعا املا انها الحرب مايشاء مداما كلما ضجت المدافع قلنا يزهم النصر وهو شلو مضاع ليس بالحمق ان تدبر حربا فاستتقي يا امسة الله هذا جامعات قلا يشد لجانا

انها الحرب فابتهج يا حبيب نحن ماضون كالرمح العوالي قد شققنا البايهم بدرور قد ولدنا على ظهور انخيا وسكبنا منابح الخير فينا انها الحرب فاعركي يارجاما يانماء الحسين ياوجد اهني يا جراح الكرام من صيد غربي انت وقيت بالسدماء نذورا ايما نخلت على الشط نشوي كل سهل عراقنا لب قنب لحن ايباتنا حداء انتصار يستقون الاوشال ربا صدينا

من نبات القلوب صفنا هوانا هل ترى تعرف الارض شسما حيمنا يسأل الزمان المعالي انه بسمة على شفة الدهر نحن والله يا عراق الغياي واقترصا ولو بحار الفياي صانك الله ياشرنا عزيرا هالك خذها تجسد ان فيها ان من شيمة الرجال اقتداء

يامهيبا بكل خطب مهيب قد تحملت عبثا حين جدت كم قرانا في ومخ عينك عزما يا ابن مستعرض الصفوف بيدر نخوة الارض نيفة في سلادي يانقيب الفخار ياسر رهوي قد خبرنا ترويض هوج الدواي لك فيهم فضل بما قد اتاهم كتب النذل والهوان عليهم قد كشفنا زيف التماوي حتى وهكتا غشاوة شياخ فيها حيث لايعرف السكون ففاننا قد كسرنا من الزمان رماحا من عليك من السذاب كسبي فقلنا اكنة اليفسي بفسرا قنباء الاحقاد صرح هزيل ارضنا بالحنان نمشي عليها انها من شواهد المجد نعمى ها هو النصر حلة ويرود

ليال عربية



تأليف : خيرى الذهبي

عرض : باسم عبد الحميد حمودي

عنه الرواية شيئا اكبر من الحدثاته ومن اللعبة الروائية ومن الالحقة غير المحومة والرموز لها .. اننا نجد في تفاصيل الاحداث سورية محتجنا . الظلم ومظاهرة وسوء تطبيق الاشتراكية واقرارها من محتواها والاستقلال وعذابات وخيبات حرب تشرين التي دخلها الرجال وهم فرحون بصرهم الذي تحقق لتغير تلك الصورة السي صورة التراجع الهينة التي اتفق عليها نظاما السادات وحافظاسد

ان الذهبي لايقول ذلك مباشرة في « ليال عربية » ولا يحول روايته الى منشور سياسي علني السيل الى تظاهرة فكرية تستخدم الرمز والايحاء للرد على الانانية وخيري الذهبي لم يشر في روايته بشي الى قرات الردع لكننا نحس داخلها بجو الارهاب الذي اشاعته بين المواطنين في بيروت ودمشق

لقد منعت هذه الرواية من دخول سورية لانها رواية مع الحرية مع الناس البساء ومعاناتهم . مع كشفهم لحرمتهم الداخلية التي ترفض التسلط والارهاب والعنوان الداخلي وتخريب الانسان سيكولوجيا واجتماعيا

في رواية « المعمر » لياسين رفاعية تجد غريبان رجل وامرأة يجمعهما الخوف لمىحدثا اصطدام مسلح في شوارع بيروت ويخالفن بومرا ينغزلان فيه مضطربين عن العالم لايم ويقاقلان بعد ذلك (بدون سلاح) للخروج منه الى الحرية . في رواية « ليال عربية » للروائي السوري خيرى الذهبي تجد مناخا مشابها ههنا مجموعة من الشخصيات الثقافية تلتقي مضطربة وبدون رغبة في الاستمرار في شقة تقع بعيدا عن العالم الخارجي ولا يستطيع احد الخروج منها لان سلطانا طار عنها بفعل قذيفة لم تبق منه شيئا

ويختلف الذهبي عن رفاعية في طريقة البناء . فالعرب اهلية ولكن بيروت لاكثر واحداث الرواية وحكاياتها المتفرعة متداخلة لكنها لتسير مسارا واحدا بل تتجزأ الى ثلاثيات هي : ليلة الحب ليلة الحرب ، ليلة الخيبة ، والخبية هي حيلة تجمع كل القضب المعمر الذي يسحق المجتمعين في تلك الشقة المنمرة المنفصلة عن العالم والتي يسوي فيها الرواة كل ليلة حكاية من الحكايات التي تصور جاثيا من حال الوطن وتداخل تفصيلات كل قصة بشكل مصنوع وايرادي من الكاتب

لقد اعتمد خيرى الذهبي طريقة التشويق القوية . وزاد ذلك جذبا ومعة الاسلوب البسيط المركز الذي استخدمه من ان يحاول الحشو والزركشة والنحت بكلمات من الماء

واذا كانت الفرصة لم تتح لنا لقراءة روايتي الذهبي السابقتين (ملكوت السماء) و (طائر الايام العجيبة) فاننا نجد في



السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير التعليم العالي في ألمانيا الديمقراطية



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء أمس البروفيسور هانس بوييه وزير التعليم العالي والفني في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياحه للعلاقات القائمة بين البلدين مشيراً إلى أن هذه الزيارة وفي هذا الوقت بالذات تأتي ترجمة صادقة لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين وفرحة للاطلاع على واقع التعليم والتعلم العالي بشكل خاص في ألمانيا الديمقراطية. وأكد السيد طه ياسين رمضان أن هذه الزيارة تأتي ترجمة صادقة لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين وفرحة للاطلاع على واقع التعليم والتعلم العالي بشكل خاص في ألمانيا الديمقراطية. وأكد السيد طه ياسين رمضان أن هذه الزيارة تأتي ترجمة صادقة لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين وفرحة للاطلاع على واقع التعليم والتعلم العالي بشكل خاص في ألمانيا الديمقراطية.

في زيارة إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين الفنانون المصريون يشجعون المواقف العراقية لنظام الحرية في دس ضد العراق النصر

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من الفنانين المسرحيين في القطر نفاساً احتفاءً احتفالاً بمرور يوم المسرح العالمي.

هذا صباحاً... الفنانون المسرحيون المجتمعون في المسرح الوطني احتفاءً باحتفالاً بمرور يوم المسرح العالمي... الفنانون المسرحيون المجتمعون في المسرح الوطني احتفاءً باحتفالاً بمرور يوم المسرح العالمي...

رئيس وفد مؤتمر العالم الإسلامي يشيد بتجاوب العراق

التقى السيد عبد الفتاح عيسى وزير الأوقاف والشؤون الدينية صباح أمس مع وفد مؤتمر العالم الإسلامي لحل النزاع العراقي الإيراني بالقرى الفلسطينية السيد محمد حنيفه وزير الفل والشؤون الإسلامية السوري لاني.

وشرح السيد وزير الأوقاف والشؤون الدينية للوفد الإسلامي... السيد وزير الأوقاف والشؤون الدينية للوفد الإسلامي... السيد وزير الأوقاف والشؤون الدينية للوفد الإسلامي...

وزير الخارجية يستقبل وفد البرلمان اللبناني

استقبل الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية بعد ظهر أمس وفد البرلمان اللبناني لسمعيته في الجنوب برئاسة السيد زكي مزويدي عضو البرلمان اللبناني.

بحث أوجر التعاون الثقافي والفني مع ألمانيا الديمقراطية

بحث أوجر التعاون الثقافي والفني مع ألمانيا الديمقراطية... بحث أوجر التعاون الثقافي والفني مع ألمانيا الديمقراطية...



استقبل الدكتور عبد الرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ظهر أمس البروفيسور هانس بوييه وزير التعليم العالي والفني في جمهورية ألمانيا الديمقراطية والوفد العراقي.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات التعاون الثقافي والفني بين العراق وألمانيا الديمقراطية... العلاقات التعاون الثقافي والفني بين العراق وألمانيا الديمقراطية...

الأسبوع المقبل

تسير خطط مشتركة لنقل الركاب بين بغداد وعمان

عمان ٢٢- واع: اتفق العراق والأردن على تسير خط رحلات مشتركة لنقل الركاب بين بغداد وعمان اعتباراً من الأسبوع المقبل.

سعدون شاكركي يفتح بوزير خارجية ألمانيا الاتحادية

بون ٢٢- دعا ٠ واع: اجتمع السيد سعدون شاكركي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية في بون اليوم مع السيد هانز ديتر غيشتر وزير خارجية ألمانيا الاتحادية.

مع السيد جيرهارد روزر... السيد جيرهارد روزر... السيد جيرهارد روزر...

وزير خارجية جيكوسلوفاكيا يغادر القطر

غادر بغداد أمس السيد بوريسلاف شوبك وزير خارجية جيكوسلوفاكيا بعد زيارة للقطر استغرقت أربعة أيام.

وكان في توديعه الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية والسفير الجيكوسلوفاكي في بغداد.

وزير الثقافة والإعلام يحضر الحفل الختامي لاحتفالات القطر بيوم المسرح العالمي

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء أمس الحفل الختامي لاحتفالات القطر بيوم المسرح العالمي الذي تنظمه المركز العراقي للمسرح والفنون المسرحية.



حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء أمس الحفل الختامي لاحتفالات القطر بيوم المسرح العالمي الذي تنظمه المركز العراقي للمسرح والفنون المسرحية.

والقى السيد وزير الثقافة والإعلام كلمة بالمناسبة قال فيها... السيد وزير الثقافة والإعلام كلمة بالمناسبة قال فيها...

بحث سبل تطوير التعاون التربوي بين العراق والمجر

استقبل الدكتور عبد الرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح أمس السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية.

وكان قد وصل إلى بغداد... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

وكان السيد الوزير وقوف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

جمهورية مصر العربية ترحب بالوفد العراقي وطرنا النصر ابدل لنفسه مؤازرة العراق النصر

ودعوا علماء الدين المسلمين... السيد السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

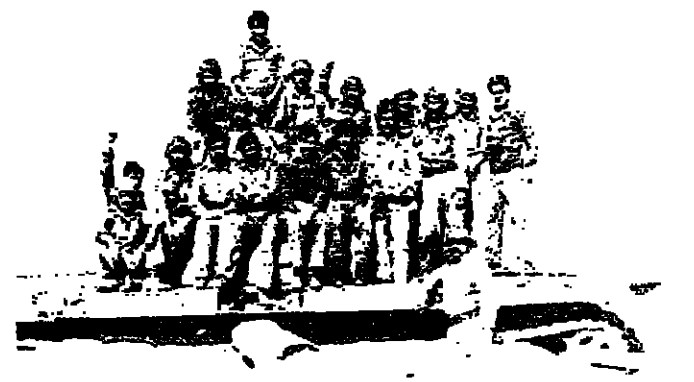
والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...

والسيد السيد محمد شريف... السيد محمد شريف خويوي وزير التربية المجرية والوفد المجرية...



فني عملية جريئة

كيف اقتحمت قواتنا البطلة احد مواقع العدو في قطاع الاحواز

الدروس البليغة والحق افرح الخصائير بلروح
افرادهم ومعداتهم حتى يصحو من غفوته ويعترف
بكمال حقوقنا المشروعة في الارض والمياه

تلاحم خطوط القتال

ويؤكد المقاتل خماس عيسى استمادته الكامل مع
بقية المقاتلين لتنفيذ اي واجب يكلف به في عمق
اراضي العدو والعمل على تجسيد الصورة الحقيقية
للمقاتل العراقي التي اصبحت معروفة للعالم اجمع
وفي القتال المستميت من اجل ارضه وكرامته
وشرفه تحت قيادة بطل التحرير القومي المهيي الركن
صدام حسين

مرجع تصليح الاليات يكون بشكل اعتيادي في المقر
الخلفي للتشكيل الا ان ركن صدام حسين تمكنوا من
تغيير هذه الصورة في معركتهم المقدسة والمعادلة
فالمقاتل ريسان خليل المسؤول عن التصليح نقل
ورشته الى الخطوط الامامية من المركة ومع التشكيل
بشكل مباشر والقيام بتصليح اي خلل يحدث في
الاليات وهذه الصورة تعطي المبدئية العالية التي يقاتل
بها المقاتل العراقي وكل حسب موقعه

وقد سئم ظمنا من اجل المشاركة

اما المقاتل عبد الجليل اسماعيل فقد كان يلح على
الاشتراك في كل المبارك التي يخوضها التشكيل
مع العدو الفارسي اذا حاول امر التشكيل اعفاء
من المهمة فانه يقوم بتأدية طلب رسمي ويطلب منه بكل
اصرار انسحابه في المركة مع بقية رفاقه المقاتلين
ويقول ليس غرابة ان تعتمل روح الغداه في صدر
المقاتل العراقي التي صنع نصر القادسية الجديدة
فهذه الروح الصلبة تتصاعد في كل يوم مع توالي
انتصارات جيشه الباسل في جبهات القتال

في هذا النوع من المقاتلين الابطال نقاتل جيش الفرس
المدهر وسيتبقى رية جيشنا الباسل خفاقة تصب
قيادة رئيسنا القذافي للتحرير القومي المهيي الركن
صدام حسين مهدا حصار الفرس العنصريين
والعناصر المهادية من حملة الجنسية العربية الثقيل
من شأنها الى ان آتي اليوم الذي يركب فيه العدو
لكامل حقوقنا التاريخية في الارض والمياه

لاحواز

قاسم سلمان عباس

تصوير: كريم عباس



بطولات ومآثر

الشهامة والصورة البطولية باخلد الجرحى هي
صفة مقاتلينا الابطال في الميدان فالمقاتل عجيل حامد
تمكن من اوصول احد جرحانا الى موقع اسعاف
التشكيل ويقول لقد حاول العدو اعاقني فبدا يكثف
قصفه المفعمي الا انني تمكنت من اوصاله الى الموقع
الخلفي مستفيدا من وجود الاحراش النباتية في
المنطقة

اما المقاتل يعقوب يوسف فيقول لقد ضربت قواتنا
اربع الامثلة في البطولة والاقدام من خلال التفتيق
الرائع بين تشكيلاتنا البطلة في تنفيذ عملية عبور
نهر الكرخة العمية واقتحام القرية الفارسية وخاصة
التفتيق بين رجال الدروع والمشاة والمفعمية مما
جعل العدو يفقد حوابه ويتقهقر امام ضربات
جناحنا المنتصرة

اول نبابة عبرت الجسر هذا مايفخر به المقاتل
عبد الرحيم مروان وقال: لقد قطع تشكيلنا عبدا على
نفسه عهد الرجل الصناديد على تلقين العدو الفارسي

الخلفية مما جعلهم يزجون باعداد كبيرة من البش
ولرثنين مقاتلين ٠٠٠ الا ان صعود مقاتلينا الابطال
في مواضعهم جعلت افراد الفرس ينهارون تلقائيا
حتى كنا نسمع وبشكل قريب اصوات الاستغاثة
وكانت خطوطهم الخلفية تجيبهم ليس بالاستطاعة
مساعدتهم

وعن الفترة التي بقيت فيها تشكيلاتنا الباسلة في
هذه المنطقة يقول والحديث مازال للمقاتل حسون بان
قطعاتنا بقيت عشرة ايام ثم جاء امر الانسحاب بعد
ان تمت عملية احكام الطوق على الضفة القريبة من
نهر الكرخة واضافة ارض جديدة يمكن استخدامها
بحرية من قبل قطعاتنا

وفي موضع اخر التقينا بالمقاتل عبدالرسول
(رامي نبابة) حيث تمكن هذا المقاتل ويصوبه الرائع
من قطع الامدادات والطريق ومشاة العدو طيلة
بقاء جنودنا البوسل في القرية قال انني كيقية رفاقي
المقاتلين كان لي دور في النصر الذي حققناه على
العدو الفارسي وذلك ما اعتر به

ليلة ١٨/٢/١٩٨٢ كانت ليلة لها

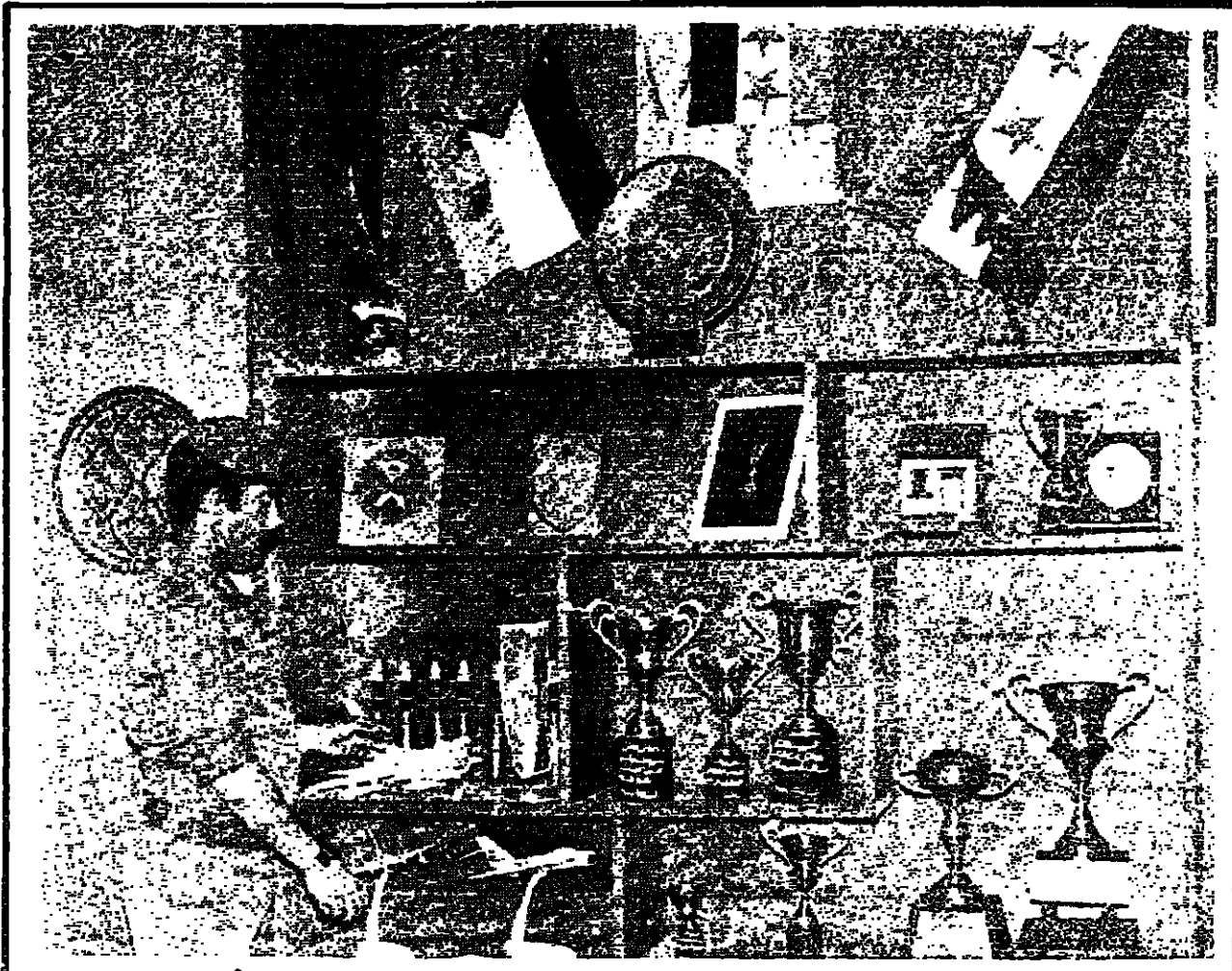
طعم خاص لمقاتلي قواتنا الباسلة في
قطاع الاحواز حيث تم تنفيذ عملية قتالية
جريئة ودقيقة اتسمت بالحكمة والتخطيط
العسكري السليم تمكن خلالها جنود صدام
حسين الميامين من عبور نهر الكرخة -
العمية واقتحام قرية سعدون التفك
والقيام بقطع الامدادات العسكرية عن
جنود العدو والتي تحدث عنها ببيان
القيادة العامة الصادر في العشرين من
شباط الماضي

وعن تفاصيل هذه العملية قامت بعثة «الثورة»
بزيارة لاحد تشكيلات دروعنا التي كان لها
شرف المساهمة مع تشكيلاتنا الاخرى في هذه المركة
٠٠ قلنا لاحد المقاتلين واسمه حسون دخيل نرجو ان
تحدثنا عن عملية عبور نهر الكرخة - العمية وهي
عملية ليست بالسهلة سيما وان العدو على مسافة
قريبة من مواضعكم الامامية فاجابنا بكل ثقاة
بالنفس:

الرجال عندما يصممون يفعلون مايريدون
فمنذما كلف تشكيلنا بهذه المهمة كنا واثقين من
صلابة وقدره رجالنا الابطال ٠٠ فقد تم التقدم
بالتعاون مع التشكيلات الاخرى في القطاع ويزمن
قياسي

حطمتنا تحصينات العدو

قلت للمقاتل حسون وماذا في سعدون التفك
قال لقد تمركز افراد العدو في هذه القرية بشكل
كثيف متحصنين بمواضع دفاعية قوية ٠٠ وماهو
الهدف من اقتحام هذه القرية ٠٠ قال الهدف فسي
اقتحامها يعود لسببين رئيسيين اولهما قطع الامدادات
عن العدو والثاني وهو الاهم اشعار العدو الفارسي
ان بإمكان الجيش العراقي الباسل الوصول الى اي
هدف ترسمه له القيادة العسكرية ٠٠ لذلك فنان
العدو في هذه القرية فوجيء عندما رأى نفسه
محاصرا بالعزيمة العراقية ٠٠ فقد دارت معركة
عنيفة ابل في فيها مقاتلوننا الاشواس بهلا حسنا اسفرت
عن تدمير قوة للعدو بشكل كامل وازاحتها من هذه
القرية ٠٠ مع العلم ان العدو استند بالخطوط



فيقولان انها تشمل ايضا عرض الاتياف معتمدين
تطعيم البرنامج بفقرات عديدة من برامج
اذاعة بغداد .
● وماذا تشمل البرامج التي تدونها
انتم ؟

- نيت من خلالها خطب واحاديث السيد
الرئيس القائد صدام حسين ، ونقرأ افتتاحيات
جريدة الثورة ، ونقدم مقابلات مع المقاتلين ،
ونزاي سياسية ومقاطع من القصائد والشعر
الشعبي عن المعركة والاناشيد الوطنية .

عن المعركة ايضا

وفي قواعده اخرى اطلعنا على العديد من
النشاطات الماثلة التي تنهض بها هيئات
التوجيه السياسي وقال احد مقاتليها وهو
احمد جدهان اننا نمارس مهماتنا المعروفة بما
يخدم مسيرة النصر العظيم الذي حققته
قواتنا المسلحة البطلة ويضمنها قوتنا الجوية
التي تلقى كل اشكال الرعاية والاهتمام من
قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد
الرئيس المهيب الركن صدام حسين ، واننا
لننتهز هذه المناسبة لنجدد العهد على البقاء
اوفياء لمبادئنا وفروقتنا والعمل بكل داب من
اجل بناء الانسان العربي الجديد وغسده
المشرق .

ويشير المقاتل احمد الى ان التوجيه
السياسي في قاعدته اقام معرضا بمناسبة
مرور عام على معركتنا العادلة ضد العدو
الفارسي ابرز ماضيه خطاب السيد الرئيس
صدام حسين في مؤتمر القمة الاسلامي
بالبطائف حيث تم توزيع فقراته على شكل
لوحات ، ولوحات اخرى عن المواقف التي مر
بها نضالنا الشجاع وهم ينفذون عملياتهم
البطولية في عمق اراضي العدو ويعززون
انتصارات قوتنا على العدو الجاهل ، بالإضافة
الى نماذج من حطام احدى الطائرات الفارسية
التي اسقطتها وسائل دفاعنا الجوي .

اخيرا مع المقاتل حاتم محييس من قاعدة
اخرى الذي حيا في البداية قيادة الحزب
والثورة والسيد الرئيس المناضل صدام حسين
بهذه المناسبة ، واشاد بالمعنويات العالية
والروح القتالية التي يتحلى بها نضالنا
الشجاع ، وبالحرص والانتفاخ الذي يتصف
به مقاتلونا القويون ، وقال اننا نمارس نشاطنا
والشكل الذي يرفع من معنوياتهم ويشحذ
همهم ، كما اننا نلتقيهم لشرح ابعاد معركتنا
الوطنية والقومية التي خضناها بعد ان فرضت
علينا من قبل العدو الفارسي العنصري . . . وانني
لانتبهز هذه المناسبة لاقدم لجميع مقاتلي القوة
الجوية والدفاع الجوي باحر التهاني وهم
يستقبلون عيدنا اخر في ظل انتصارات قواتنا
المسلحة الياسلة .

تحقيق : رياض شايبا
تصوير : طالب جخيور

الثورة .
ويشير المقاتل محمد ايضا الى واجب
اخر من واجبات التوجيه السياسي ذلك هو
القيام بتكريم المقاتلين المتميزين بشكل دائم
وخاصة في الاعياد والمناسبات .

وقد اقام التوجيه السياسي معرضا لحطام
الطائرات الفارسية التي اسقطها مقاتلو دفاعنا
الجوي في قاذبية صدام الطافرة ، وهناك
متحف القاعدة الذي يضم لوحات تخلد الشهداء
والهدايا والكؤوس التي حصلت عليها القاعدة
في الفعاليات الرياضية وغيرها من المعروضات
اما المكتبة وهي قاعة محاضرات فتضم

ميثاق التوجيه السياسي في قواعدها الجوية بالكلمة والريشة يواكبون مسيرة النصر

العديد من الكتب السياسية والثقافية التي
تتناول فكر الحزب وموضوعات اخرى ،
وشاهدنا فيها العديد من الملصقات بعضها
للمقاتل فوزي خيون الذي وجدناه متشغلا في
تصميم نشرة جدارية جديدة ، والذي نفذ
عدة ملصقات عن ذكرى السابع من نيسان عيد
تأسيس الحزب القائد حزب البعث العربي
الاشتراكي ، واخر عن عيد القوة الجوية
والدفاع الجوي ، وقال انه شرع في رسم
لوحة تجسد قاذبية صدام الجيدة بطول
١٠٤ م وارتفاع ٥ م .

الاذاعة الداخلية

واثناء تجوالنا دخلنا غرفة الاذاعة
الداخلية للقاعدة وهي تستمر من الصباح
وحتى المساء وتفتح برامجها بالشيد الوطني
العراقي والقران الكريم ويحدثنا عن بقية
البرامج المقاتل عباس كاظم ومحسن بسدر

صدام حسين . ومواد من تراث الحزب .
وقضايا اخرى تتعلق بمعركتنا العادلة ضد العدو
الفارسي ، ومختلف الامور الاخرى ذات
الصلة بالاحداث . والمواضيع العسكرية
والثقافية والعلمية وغيرها ، مع مقابلات مع
الطيارين للحدث عن مهماتهم ، بالإضافة الى
متاجات المقاتلين خاصة تلك التي تحدثت عن
المعركة .

رعاية الموهوبين

وتساهم هيئات التوجيه السياسي ايضا
في التواحي الترفيحية وتشجيع الموهوبين
واصحاب الهوايات واستثمارها لاجراض
التثقيف والتوجيه ، بالإضافة الى فتح المجال
امام المقاتلين لتطوير امكاناتهم فكري مجال
الشعر والخطابة والرسم والخط وغيرها ،
والذين يقدمون النتائج التي تكس انتصارات
جيشنا الباسل ومسيرة التقدم التي تقودها

والمفتشية منه ، ويجري ذلك من خلال اللقاءات
والزيارات المباشرة والقاء المحاضرات وعقد
النوبات بالإضافة الى الوسائل الاعلامية الاخرى
مثل البرامج الاذاعية واصدار النشرات وتوفير
الصحف والمجلات والكراسيس والمطبوعات
للمقاتلين . .

كما ان مقاتلي التوجيه السياسي يعقدون
اللقاءات المستمرة مع الطيارين قبل الواجبات
وبعدا ، تحية لما يقدمونه من صور الشجاعة
والاقدام وهم يذودون عن شرف الامة وكرامتها ،
وتقديرنا لدورهم وبطولتهم ، بجانب القيام
بالزيارات الميدانية للمقاتلين في كل وحدات
القاعدة للوقوف على احتياجاتهم والعمل على
توفيرها ، كما نقوم « يقول المقاتل فاتح »
باصدار النشرات الجدارية الدورية وفق
برنامج زمني ، تتناول موضوعات مختلفة
وتتضمن احاديث وطروحات الرئيس القائد

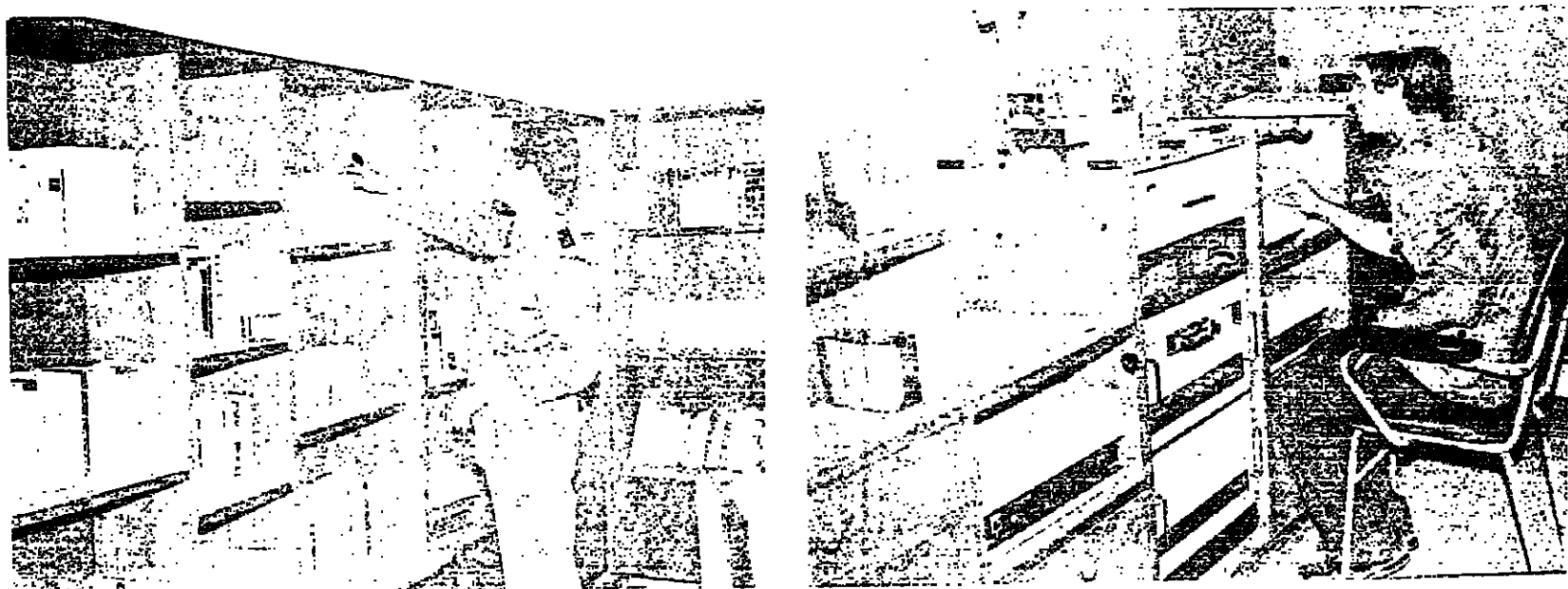
نشرات جدارية معلقة هنا وهناك ،
ملصقات متنوعة ، صور وشروح
تروي شيئا من حكايات النصور
ومقاتلي الدفاع الجوي . .
اناشيد وطنية وقصائد نبعث من
مكبرات الصوت كؤوس وهدايا
كتب وصحف ومجلات . .
اشياء اخرى غيرها تدها
داخل قاعة او ممر او مكتبة في
قواعدها الجوية . . تشكل جانبا
من نشاط هيئات التوجيه
السياسي في تلك القواعد ، وهي
تنفذ مهامها ، مستهدفة قديم
المعرفة للمقاتلين ورفع معنوياتهم
، وتوضيح مختلف القضايا
المتعلقة باحداث الساعة .

ولتقديم تفاصيل اكثر عن هذا النشاط
وتلك البرامج ، كانت لنا جولة من اللقاءات
والزيارات لمقرات التوجيه السياسي في بعض
قواعدها الجوية ، اطلعنا من خلالها على طبيعة
العمل ، والدور الذي ينهض به المقاتلون في
هذه الهيئات . .

احد هؤلاء المقاتلين واسمه محمد فاتح
يهنئ في بداية حديثه قيادتنا القذة وقائد
مسيرتنا الرئيس المناضل صدام حسين بحاسية
لعيد القوة الجوية ويقدم لنا شرحا عن سؤر
تلك الواجبات :

تحية للنصور

واجبنا تستهدف بالدرجة الاساس
ترسيخ مبادئ الحزب واهداف الثورة في
نفوس المقاتلين ، وشرح قضايانا الوطنية
القومية ، وابعاد معركتنا العادلة ضد العدو
الفارسي وضرورة استرجاع حقوقنا المبرورة





تستنكر الموقف النخباني لنظام أسد العسيلي

للمسلم الخائف في مهابه التجرس -
العربية ، اما الرقيق ماشم ورجي
علوان (امين اتحاد العمال) فقد
حيا بطل القاصيه المناضل المسلم
صدام حسين وقال : اننا عن عربى
استعدتد تام وقلوبنا عن تربة
الوطن ومقاتلة الاعداء كل الاعداء
من عسويين قرس وصهاينة
وجرمين وامبرياليين ورجعيين
نستفعا عن الحق والشرف العربي
نستفعا عن المايه والقيم
الاسانيه كما ونكر بجرمهم الركين
الخلوة في سوروه وقال :ان الحاكم
الذي يسحب عساكره من جبهة
الوئان حيث الاحتلال الصهيوني
الجائم على صوره يروجه يند بلك
مناقذه وديابته وطائراته ابتاعه
الفرقي: العربي: في (صام) والين
المنه: ماذا تفرغ من استمراره
بالاعمال الجائده بعد ان نقصد
كل ملة بالفرش والغيره ولكننا
نستصرون واستبقى رايائنا خافقه
التي ذرى الرقبي الطاهر
وحده كليل لتحقيق الانتصار
السلوط بل قوى الرمة والخيانه
الماله ليس في سوريه فيجيبه
الحيي بالمرن العربي وابنه وجد
المرن مثل المومل حافه لاسمه
وفي ختام لقاءاتنا: حيا الرفاق
مسكون القامات الصاميه
المنافسه للثقل المناضل المسلم
البيط صدام حسين وعاشوا
جوتوا: اولياء: المصميره
التي تتحق اعطاف امثال
الوحده والحرية والاشتراكية

اجرى اللقاءات :

خالد منسي

تصوير :

الاستقلال الذي قوى البرية والحدائق
الجمالية ليس في سورية فيصير
الحضري الوطن العربي وإيمانه وجد
خبرة مثل الممثل حافظ الأسد
وفي ختام اللقاءات. جازال الرضا
مجلس النقابات الجماهيرية في
المحافظة القائد المناضل القائد
الطاهر صدام حسين وعاهونه
اللقاء جرت. أقرقاء للمميرة
الشريفة حتى تتحقق أهداف امتلاك
في الوحدة والديمقراطية
اجرى اللقاءات
تصوير :
خالد منسي

بعد ان جادوا بالدماء



تصویر : محمود علی حسن

قائد القوة الجوية والدفاع الجوي

قائد القوة الجوية والدفاع الجوي
قائد القوة الجوية والدفاع الجوي
قائد القوة الجوية والدفاع الجوي

استدعى في حديثه للقيادة العسكرية ضمن برنامجها التطويري مهام أمن لمناصبه الأخرى الحربية والفكرية...
استدعى في حديثه للقيادة العسكرية ضمن برنامجها التطويري مهام أمن لمناصبه الأخرى الحربية والفكرية...
استدعى في حديثه للقيادة العسكرية ضمن برنامجها التطويري مهام أمن لمناصبه الأخرى الحربية والفكرية...

مقران يجدد ثقته برئيس وزرائه

باريس - ٢٢ - تم تجديد الثقة برئيس الوزراء...
باريس - ٢٢ - تم تجديد الثقة برئيس الوزراء...
باريس - ٢٢ - تم تجديد الثقة برئيس الوزراء...

مقررات اميركية خاصة بخفض الاسلحة الاستراتيجية

واشنطن - ٢٢ - انصت : اعان :
واشنطن - ٢٢ - انصت : اعان :
واشنطن - ٢٢ - انصت : اعان :

مجاهدي خلق المعارضة لنظام

مجاهدي خلق المعارضة لنظام...
مجاهدي خلق المعارضة لنظام...
مجاهدي خلق المعارضة لنظام...

الاقتصادية ريفية

المعبرة عن امانيها وطموحاتها...
المعبرة عن امانيها وطموحاتها...
المعبرة عن امانيها وطموحاتها...

لقد انتهت الثورة المظفرة ثمانية قرون من

عهد التخلف والضعف والتهميش...
عهد التخلف والضعف والتهميش...
عهد التخلف والضعف والتهميش...

ان مشكلة اعداء العراق من الاميراليين

والصهيانية والفرنسيين...
والصهيانية والفرنسيين...
والصهيانية والفرنسيين...

وكيل وزارة التجارة

يصل الاتحاد السوفيتي...
يصل الاتحاد السوفيتي...
يصل الاتحاد السوفيتي...

موسكو ٢٢ - واع وصل الى

موسكو اليوم السيد مهدي...
موسكو اليوم السيد مهدي...
موسكو اليوم السيد مهدي...

قنولي قوي يختتم

زيارته لصفاء...
زيارته لصفاء...
زيارته لصفاء...

عسان - ٢٢ - واع : واع :

عاه الدكتور فخري...
عاه الدكتور فخري...
عاه الدكتور فخري...

واضاف يانه بحث ايضا مع

وزير الصناعة والاقتصاد...
وزير الصناعة والاقتصاد...
وزير الصناعة والاقتصاد...

كويل في نيويورك الليلة الماضية

ان الفاتر الصهيوني...
ان الفاتر الصهيوني...
ان الفاتر الصهيوني...

ومن جهة اخرى حلت الفاترات

الحربية الصهيونية صباح اليوم...
الحربية الصهيونية صباح اليوم...
الحربية الصهيونية صباح اليوم...

وتصمت المقامات الارضية

التابعة للقوات المشتركة...
التابعة للقوات المشتركة...
التابعة للقوات المشتركة...

وكان خيبراني قد لقي مصرعه

مع عدد من المسؤولين في...
مع عدد من المسؤولين في...
مع عدد من المسؤولين في...

كما طالب خلفاها في كلمة له

امام البرلمان الايراني...
امام البرلمان الايراني...
امام البرلمان الايراني...

سجلون ميزانية العراق خالية بمجر قطع

انوب نطق) ولكنهم)...
انوب نطق) ولكنهم)...
انوب نطق) ولكنهم)...

ان حبيانية دمشق الذين كشفوا عن موقفهم

الخياني الخزي تجاه شعب العراق...
الخياني الخزي تجاه شعب العراق...
الخياني الخزي تجاه شعب العراق...

ولاخير العراقيين في شيء

ان يتصالح...
ان يتصالح...
ان يتصالح...

وكشف سابق مدير مجلة الوطن

العربي النقاد عن ثلاثة رجال...
العربي النقاد عن ثلاثة رجال...
العربي النقاد عن ثلاثة رجال...

في زي رجال البريد

وقال...
وقال...
وقال...

الميزانية الجديدة تفجر الصراعات داخل حكومة الليكود

الاصحاب الاقتصاديين يسير باتجاه انزاع مفرقة...
الاصحاب الاقتصاديين يسير باتجاه انزاع مفرقة...
الاصحاب الاقتصاديين يسير باتجاه انزاع مفرقة...

فلسطين المحتلة - القدس برس

تشكل الازمة الاقتصادية...
تشكل الازمة الاقتصادية...
تشكل الازمة الاقتصادية...

تأتي هذه الازمة لتضيف...
تأتي هذه الازمة لتضيف...
تأتي هذه الازمة لتضيف...

وفي سياق هذه المحاولات...
وفي سياق هذه المحاولات...
وفي سياق هذه المحاولات...

مرد هذه الصراعات...
مرد هذه الصراعات...
مرد هذه الصراعات...

وتحت تأثير الانكسار...
وتحت تأثير الانكسار...
وتحت تأثير الانكسار...

وحالة التمثل التي...
وحالة التمثل التي...
وحالة التمثل التي...

اما الثاني : - هو...
اما الثاني : - هو...
اما الثاني : - هو...

ويعتبر هذا...
ويعتبر هذا...
ويعتبر هذا...

ويجدر التنويه هنا...
ويجدر التنويه هنا...
ويجدر التنويه هنا...

ومن جهة ثانية...
ومن جهة ثانية...
ومن جهة ثانية...

والاخير : ان...
والاخير : ان...
والاخير : ان...

في هذه المجموعة...
في هذه المجموعة...
في هذه المجموعة...

انها فيما يتعلق...
انها فيما يتعلق...
انها فيما يتعلق...

ومع استمرار الازمة...
ومع استمرار الازمة...
ومع استمرار الازمة...

المالية يورام...
المالية يورام...
المالية يورام...

تحت عنوان...
تحت عنوان...
تحت عنوان...

وزير المالية...
وزير المالية...
وزير المالية...

قبل حوالي سنة...
قبل حوالي سنة...
قبل حوالي سنة...

وبشكل تفصيلي...
وبشكل تفصيلي...
وبشكل تفصيلي...

وذكر في تصريح...
وذكر في تصريح...
وذكر في تصريح...

وهو اول تصريح...
وهو اول تصريح...
وهو اول تصريح...

تقارير

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

تقارير...
تقارير...
تقارير...

في ضيافة الصغرة الأخيرة

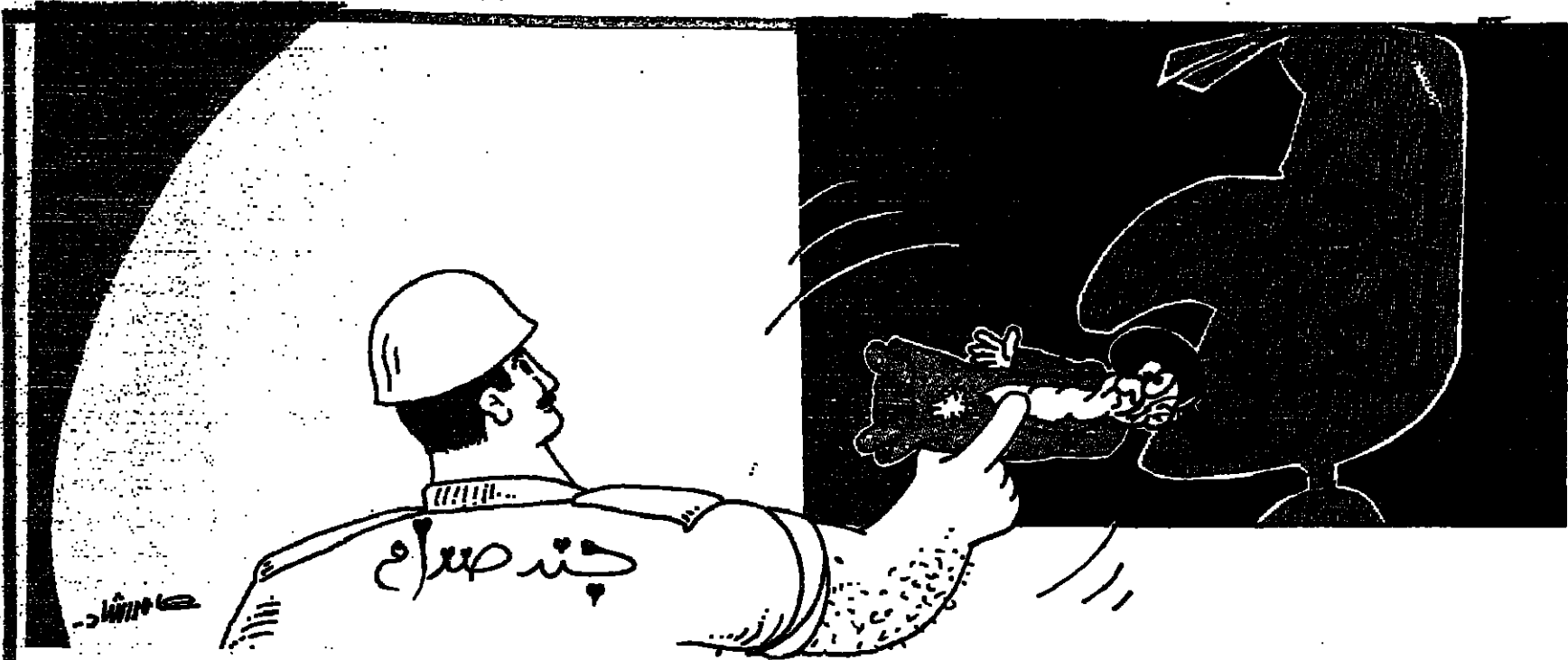


قسطان العطار

قسطان العطار واحد فنانينا الشباب عاد مع بلاد الغربة وكانت عولته في اول ايام الحروب جاء ليحشد جنودته خدمة للموطن ولعركتنا العادلة مع العدو الفارسي عاد وكانه يتوعد اليوم .. اليوم .. اليوم في انشؤنه الاولى (عراقيين) قسم للمعركة اكثر من عمل فني تذكر منها : « حلاوة الانتصار » ، « المشاركة في اوربيت حارس بيتنا » ، « الرأية الخالدة » و (اهدوم الجيش)

قدم العطار اول اغنياته (الفرع جنانحه عشرة) من كلمات كاظم اسماعيل والحان حميد البصري ثم تلتها اغنية « خرو ولايتنا » التي ظهر فيها لأول مرة على شاشة التلفزيون وكانت هذه الاغنية من الحان الفنان طالب القزويني وكلمات غازي شجيل

محمد متعب



دراسة الفن

سعد مؤخرًا عن دائرة الفنون التشكيلية - مديرية الثقافة الفنية كتاب (حراسة الفن) تأليف ار . ج . ويلسنكي وترجمة يوسف داود عيد القادر

عرف الكتاب والمؤلف للفنان شوكه الريبي حيث وصف الكتاب بأنه مهم في مضمونه التخصصي بالكمية التي تشاهد بها الأعمال التشكيلية فهو يعني بالدرجة الاولى اساتذة وطلاب الفن التشكيلي والعاملين في الصحافة الفنية والتقد الجمالي والفني

مسابقة الجيدة الحرسية

تستعد المديرية العامة لتربية بغداد - الرضافة لاجراء مسابقة المعرض الزراعي والحديقة الحرسية بين المدارس التابعة لهذه المديرية

وتأتي هذه المسابقة من اجل توجيه طلبة التربية الزراعية ونفوسهم

وقد شكلت لجنة خاصة للمسابقات بوزارات ميدانية للمدارس التي ستشارك بالمسابقة والإطلاع على نتائجها

تهافت التهافت

قام فريق من المستشرقين الاسبان بترجمة بعض أعمال الفيلسوف العربي ابن رشد وستظهر في الاسواق بالعاصمة الاسبانية بداية العام المقبل

ومن هذه الكتب التي انتشرت من ترجمتها كتاب (تهافت التهافت) الذي رد فيه ابن رشد على كتاب الغزالي (تهافت الفلاسفة)

في المظلة

بالعديد من الاعصاب البهلولانية خلل قفزه قبل ان يفلح مظلته عند الاقتراب من سطح الارض - ثم التفت العديد من المسابقات في مختلف دول العالم

ان من أبرز عروض الطيران العالمي هو مسابقة الطيران العالمي - مسابقة مجموعة من الاشخاص في ٢٥ ثانية من الطيران الحر في الجو لدى الرجال ٢١ نوعا من المركبات اما مجموعة النساء فقد ابدت ١٩ حركة مختلفة

ترجمة : تفريد فاضل

عسكري باختراع مظلة مناسبة لاتخاذ ملاحي الطائرات في الارتفاعات الحرجة منذ حوالي ٧٠ سنة - في ذلك الوقت ، لم يعتقد احد ان هذا النوع من المظلات ذي الجبال سوف يجذب انتباه العديد من الناس من مختلف الاعمار والدوليين فيهم لتجربته - في بداية الامر ، كانوا يفعلون ذلك حيا في الغامرة والشعور المتع الذي يحصلون عليه عند القفز في الجو

انيمت بعد اول مسابقة للمهبط النظيف في دائرة جديدة يبلغ نصف قطرها عشرين مترا - قام متسابق جريزه

ويمنح التصوير - بان الباراشوت (المظلة) قد صممت فقط من اجل اقتصاد حياة الطيارين عند ترويع حدوث كارثة ، حيث انهما تستعمل في الوقت الحالي في العديد من جوانب الحياة - لقد صمم اول موديل للمظلة من قبل شخص يسمى جوزيف مونتغولفيري الذي اخترع بالبالون الهوائي او المتباد ، بالمعاونة مع شقيقه « دييتي » تمت اول قفزة في عام ١٧٧٧ ، والتي اداها هذان الاخوة على سطح منزلها وشهد ذلك حشد كبير من المتفرجين - وكانت النتائج على اية حال ، عكس ما كان يتوقعه هذا المخترع حيث منع بشكل صارم من الصعود على سطوح الاماكن العالية وابراج الكنائس لاجراء مزيد من الاختبارات على اختراعه هذا

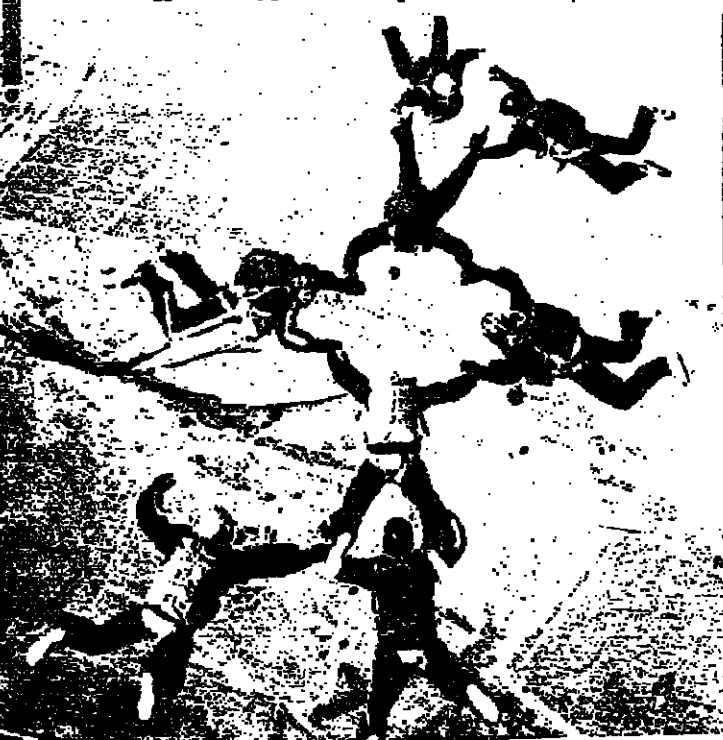
الاعصاب والنفس بمصيبة خاركركن السوفيتية عن توصيل اختراعه جهاز خاص يتمكن من تسجيل متغيرات الحالة النفسية والاضطراب النفسي الداخلي لكثير في لحظة معينة

ونذكر انه عن طريق ربط اسلاك الجهاز الى جلد الانسان يتمكن الجهاز من تسجيل درجة الاضطراب النفسي الداخلي للفرد عبر مؤشر على لوحة خاصة

واشاروا الى ان هذا الجهاز يفيد في تحديد لياقة واستعداد الرياضيين والطيارين وغيرهم من يتطلب عليهم توفر الحالة النفسية الجيدة والقدرة الصحية

حدايق متقلبة

البستانيون شراء قطعة ارض من متقلبة ، وتغيير تشكيلاتها بين حين وآخر ، ليس يبيد - ليس في الامر سر - فقد تمكن البستاني پارناي ميلان من التقن بتشكيل حبيته المتقلبة بأشكال هندسية متغيرة حسب الرغبة ، وذلك بان قسم ارضه الى قطع ، بمساحات كبيرة نسبيا ، ثم رفع تربتها ولبثها فوق عربسات وبذرهم بمختلف انواع الزهور والنباتات ، وهكذا سهل عليه ترتيبها وفقا لذوقه ، متسبي



في قاعة التصوير بتونس



فنانة تونسيات مخاطبة العاطف بالصور

فلم تارويحي، جديد

في موسكو يجري حاليا تصوير فيلم « الاجراس » للمخرج السوفياتي سيوجي بوندارتشوك الذي اخرج فيلم « الحروب والسلام »

الفيلم مبني على كتاب عشرة ايام هزت العالم لجون ريسد ، الذي سبق ان اخرج ارنشطين في بداية حياته السينمائية

مهرجان جمعية الثقافة والفنون

اقامت اللجنة الثقافية في جمعية الفنون والتراث مهرجانا شعريا بمناسبة ميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ، وقد شارك في المهرجان الشاعر عدنان فهداوي والكاتوري القيسي والكاتوري نوري شاكر الاكوسي والكاتوري محمد الجادر والكاتوري محمد حسن ال ياسين والكاتوري جمال جاسم البياتي

وقد قدم للمهرجان الكاتوري احمد حقي الحلبي بكلمة استعرض فيها تاريخ العدا الفارسي للعرب منذ القدم وحتى الوقت الحاضر

كانت ليلة اعد بها سوق عكاظ ايامه الماجدة

دماغ في محفلة

محفلة الكترونية قابلة للتقل والحمل في محفلة خاصة من المنزل الى الكتب

تحتوي المحفلة الالكترونية على جهاز تليفون والة حاسبة وطابعة صغيرة وجهاز تسجيل بكاسيت صغير ويمكن للجهاز ان يخزن في ذاكرته ثلاثة الاف و ٤٠٠ معلومة في حقول مختلفة

حول العالم

في عشرون عاما

قائد الدراجة الياباني كوجيرو هيرايامو ترك بلاده عام ١٩٧١ في محاولة للولان حول العالم على دراجته ، والان بعد سبع سنوات من انطلقه وصل جبال الالب السويسرية حيث التقت له هذه الصورة - يامل كوجيرو ان يعود الى بلاده عام ١٩٩١ بعد اكمال رحلته الطويلة

الوان

